Université de Fribourg
Site Miséricorde
Salle MIS04 4112 (Espace Jäggi)

Mercredi 9 décembre 2026
14h15-16h

Politiques de la critique dramatique

France et Russie
XVII^{e}-XVIII^{e} siècles

La Princesse de Navarre, comédie-ballet de Voltaire et Rameau. Dessin de Charles-Nicolas Cochin, 1745. Paris, BnF, Bibliothèque-musée de l'Opéra.

Organisé dans le cadre du projet Le *Mercure de France* et l'institution littéraire, en partenariat avec le Département de français de l'Université de Fribourg et l'Institut fribourgeois d'étude de la Renaissance et de l'époque moderne.

Entrée libre.
Pour recevoir les dossiers de sources ou participer par vidéoconférence, merci de vous annoncer auprès de timothee.lechot@unifr.ch

UNI FR
UNIVERSITÉ DE FRIBOURG
UNIVERSITÄT FREIBURG

Swiss National Science Foundation

IFR / IRF

Atelier de recherche autour de sources relatives à la critique des spectacles sous l'Ancien Régime.

Discussion entre Alexeï Evstratov (Université Grenoble Alpes), Claude Bourqui et Timothée Léchot (Université de Fribourg)

Modération : Léa Kipfmüller (Université de Fribourg)

Graphic design : moschatz.com