



A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

- + *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.
- + *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.
- + *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.
- + *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse <http://books.google.com>



807156

MERCURE

GALANT

DEDIE' A MONSIEUR

LE DAUPHIN.

JUILLET 1698.



A PARIS,

Chez MICHEL BRUNET, Grande Salle
du Palais, au Mercure Galant.

ON donnera toujours un Volume
nouveau du Mercure Galant le
premier jour de chaque mois, & on le
vendra trente sols relié en Veau, &
vingt-cinq sols en Parchemin.

A P A R I S,
Chez G. DE LUYNES, au Palais, dans
la Salle des Merciers, à la Justice.
Et MICHEL BRUNET, grande Salle
du Palais, au Mercure Galant.

M. D C. X C V I I I.

Avec Privilège du Roy.



A V I S.

Quelques prieres qu'on ait faites jusqu'à present de bien écrire les noms de Famille employez dans les Memoires qu'on envoie pour ce Mercure, on ne laisse pas d'y manquer toujours. Cela est cause qu'il y a de temps en temps quelques uns de ces Memoires dont on ne se peut servir. On réitere la mesme priere de bien écrire ces noms, en sorte qu'on ne s'y puisse tromper. On ne prend aucun argent pour les Memoires, & l'on employera tous les bons Ouvrages à leur tour, pourveu qu'ils ne desobligent personne, & qu'il n'y ait rien de licentieux. On

A ij

A V I S.

prie seulement ceux qui les envoient & sur tout ceux qui n'écrivent que pour faire employer leurs noms dans l'article des Enigmes, d'affranchir leurs Lettres de port, s'ils veulent qu'on fasse ce qu'ils demendent. C'est fort peu de chose pour chaque particulier, & le tout ensemble est beaucoup pour un Libraire.

Le Sieur Brunet qui debite presentement le Mercure, a rétabli les choses de maniere, qu'il est toujours imprimé au commencement de chaque mois. Il avertit qu'à l'égard des Envois qui se font à la Campagne, il fera partir les paquets de ceux qui le chargeront de les envoyer avant que l'on commence à vendre icy le Mercure. Comme ces paquets seront plusieurs jours en chemin, Paris ne laissera pas d'avoir le Mercure

A V I S.

Longtemps avant qu'il soit arrivé dans les Villes éloignées; mais aussi ces Villes ne le receveront pas si tard qu'elles faisoient auparavant. Ceux qui se le font envoyer par leurs Amis sans en charger ledit Brunet, s'exposent à le recevoir toujours fort tard par deux raisons. La première, parce que ces Amis n'ont pas soin de le venir prendre sitost qu'il est imprimé, outre qu'il le sera toujours quelques jours avant que l'on en fasse le debit, & l'autre, que ne l'envoyans qu'après qu'ils l'ont lu eux & quelques autres à qui ils le prestent, ils rejettent la faute du retardement sur le Libraire, en disant que la vente n'en a commencé que fort avant dans le mois. On évitera ce retardement par la voye dudit Sieur Brunet, puis qu'il se charge de faire

A iij

AVIS.

Les paquets luy-mesme, & de les faire porter à la Poste ou aux Messagers, sans nul interest, tant pour les Particuliers que pour les Libraires de Province, qui luy auront donné leur adresse. Il fera la mesme chose generalement de tous les Livres nouveaux qu'on luy demandera, soit qu'il les debite, ou qu'ils appartiennent à d'autres Libraires, sans en prendre pour cela davantage que le prix fixé par les Libraires qui les vendront. Quand il se rencontrera qu'on demandera ces Livres à la fin du mois, on les joindra au Mercure, afin de n'en faire qu'un mesme paquet. Tout cela sera executé avec une exactitude dont on aura lieu d'estre content.



MERCVRE

GALANT

JUILLET 1698



LES ordres que le Roy
vient de donner à tous
les Intendants de Pro-
vince, de rechercher ceux
qui cachent des bleds & des
vins, & qui par ce moyen en
font augmenter le prix, ne

A iiii

8 MERCURE

doivent pas vous surprendre. Vous sçavez que ce grand Prince fait son plaisir de se montrer en toutes rencontres le Pere de ses Sujets, & qu'il est incessamment attentif à tout ce qui peut leur faire du bien. C'est la seule veuë qu'il a toujours eüe dans la guerre & dans la Paix ; & ceux qui feront reflexion sur les merveilles de son long & heureux regne , n'auront pas de peine à le remarquer. Voyez quelle utilité on tire de l'estat tranquille où sa prudence a toujours mis son Royaume.

GALANT. 9

Non seulement les Sciences & les Arts y fleurissent , mais chacun selon son genie s'applique à les embellir. La Lettre qui suit en est une preuve. Elle est de M^r de Fougeray-Arthaud , d'Angers , qui a dressé un projet d'un Ordre nouveau d'Architecture. Il seroit à souhaiter que ses Amis l'obligeassent à le donner au Public , après ce qu'il en a écrit à l'un d'eux.

A MONSIEUR DE***

VOUS sçavez, Monsieur, que mon genie me porte sans cesse à étudier l'Architecture, & qu'à force de cultiver ce bel Art, il m'a donné l'idée d'une nouvelle invention d'orner les Bastimens. Je vous ay quelquefois entretenu de la chose plus particulièrement qu'à aucun autre, mais je ne vous en ay dit qu'une partie. Il y a encore un secret que j'avois toujours tenu caché. Je n'ay point voulu publier que cette maniere

GALANT. 11

nouvelle d'embellir les Edifices , estoit un veritable Ordre d'Architecture, un Ordre regulier , & un Ordre capable, peut estre , de tenir le rang de sixieme Ordre dans l'art de bâtir. Je hesitois à le déclarer, par des raisons dont il faut vous instruire.

D'abord il me sembloit que l'Architecture s'estoit épuisée dans l'invention des cinq Ordres de l'Antique , & qu'il estoit impossible d'y en ajouter de nouveaux. Ce qui me le persuadoit , estoit de voir combien les Romains estoient demeurez steriles sur

12 MERCURE

cette matiere, eux dont les lumieres estoient si vives, & qui avoient esté des Eleves de Vitruve, le plus grand & le plus sçavant des Architectes de l'Antiquité. Les Latins, il est vray, ont inventé deux Ordres, le Toscan & le Composite, mais on peut dire que c'est peu de chose en comparaison des trois Ordres Grecs qui les ont devancez. Ces deux Ordres ne sont tout au plus que des copies; cependant je me figurois beaucoup de difficulté d'atteindre même à leur perfection. Je considerois que l'Ordre Compo-

GALANT. 13

lité, qui a esté inventé le dernier de tous, avoit eu son commencement sous l'Empire d'Auguste, & que depuis ce temps-là aucun Genie n'avoit rien imaginé de nouveau dans l'Architecture. Ainsi je voyois que cette sterilité continuoit il y avoit prés de deux mille ans. Quoy, me disois-je à moy même, serois-je plus heureux que tant d'habiles gens qui m'ont précédé? Pourrois je rencontrer ce qu'ils n'ont pû trouver en dix-sept siècles? Sans doute, ajoutois-je, ce seroit pour moy

14 MERCURE

une témérité d'oser tenter seulement de faire aucune découverte dans l'Art des Architectes.

Neanmoins j'ay toujours esté inspiré d'un tel instinct dans la proposition qui s'est faite de nos jours, d'inventer un Ordre nouveau, que je n'ay point cessé d'y travailler depuis que j'ay commencé à connoître par mon étude que la chose estoit faisable ; de sorte que j'ay tiré du néant, si on peut le dire, cet ouvrage d'Architecture dont je veux parler. Apprenez donc que je

GALANT. 15

J'ay achevé, & que je le nomme *Ordre double*, parce que la colonne est d'espece male & femelle tout ensemble, espece toute nouvelle & toute extraordinaire, l'Architecture n'ayant jamais connu de colonne que de l'un ou de l'autre genre. Si je donne le nom d'*Ordre double* à celui que je propose, c'est parce que même cette colonne en comprend distinctement trois, qui ne font qu'un seul corps. Tout le reste de l'ordonnance, tous les membres & ses ornemens, tout y paroist double, à l'instar de

16 MERCURE

ces fleurs dont l'espece est de doubler ainsi leurs feuilles; & néanmoins je vous diray, que mon'ouvrage est une construction toute simple & toute solide. J'ay ainsi envisagé de composer un Ordre ferme & grave, pour seconder le Dorique & le Toscan, par la raison que nous n'avions que ces deux Ordres qui fussent propres à exprimer la solidité des Bastimens, au lieu que nous avons trois Ordres riches & delicats pour les orner beaucoup.

Mais, Monsieur, je vous

GALANT. 17

avouè que je tremble au moment que je vous parle de ce nouvel Ordre. J'ay une telle veneration pour les cinq Ordres d'Architecture Antique, que je confesseray toujours qu'il est tres-difficile d'imiter ces précieux Originaux, sur tout le Dorique, l'Ionique & le Corinthien, qui sont, comme je l'ay déjà dit, de l'invention des Grecs. Ces trois Ordres enfin ont quelque chose de si divin, que je n'ose mettre le mien sur les rangs pour en approcher seulement. Si je suis une autre fois assez hardy

Juillet 1698.

B

18 MERCURE

pour le mettre au jour, ce ne fera toujours que comme un simple essay d'Architecture nouvelle. Je ne vous celeray pas que le projet en est déjà tout dressé sous ce Titre, mais il pourra demeurer longtemps encore dans la poussiere de mon Cabinet, si quelque chose ne me donne le courage & la hardiesse de l'en tirer. Je suis vostre, &c.

Les Ouvrages de M^r de la Févrerie vous ont toujours fait beaucoup de plaisir. Ainsi vous dire que ce que vous

GALANT. 19

allez lire est de luy, c'est vous dire qu'il merite d'estre lû.

RELATION

Academique & Galante.

A MONSIEUR L. V. D. M.

L'Interest que vous prenez, Monsieur, en tout ce qui me regarde, joint à la curiosité que vous avez pour les belles Lettres qui font mon occupation ordinaire, m'oblige à vous parler du lieu où je suis, & de la maniere que j'ay passé le temps depuis notre absence. Je demeure dans une petite Ville qui est p. of-

B ij

20 MERCURE

que au bout du monde, & qui n'estant ni Ville de guerre, ni Ville de commerce, est un séjour fort propre à la retraite, & à l'étude; mais cette Ville pour estre champêtre, est plus peuplée, & plus considérable pour le mérite de ses Habitans, qu'une Ville celebre d'Allemagne dont elle porte le nom. Il y a de l'esprit, de la politesse, & de la galanterie, autant qu'en aucun lieu du Royaume. Vous en conviendrez, par ce que je vais vous en apprendre, & je ne doute point qu'il ne vous prenne envie d'y venir

passer quelques jours, si jamais vos affaires vous ramènent dans la Province.

Il y a quinze à seize ans, qu'il s'y forma une espee d'Academie sous les auspices d'un illustre President qui faisoit en ce temps-là les amours & les délices de cette Ville.

Le Mercure Galant qui a soin de tout ce qui concerne en France, les Sciences & les beaux Arts, ne manqua pas d'en informer le public, & même avec éloge, & il ne tint pas à luy, non plus qu'à l'Auteur de la nouvelle His-

22 **MERCURE**

voire de Normandie, qui en estoit le Secretaire, qu'elle ne fust un jour une Societé considerable dans la Republique des belles Lettres. Mais soit que l'étoile sous laquelle elle s'assembla fust contraire, ou qu'il en soit d'une Academie comme des plantes rares & délicates qui ne viennent pas par tout, quelque soin qu'on prenne à les cultiver, celle cy n'a pas duré long temps, n'a fait que languir, & est morte, pour ainsi dire, avec son Protecteur qui luy fut ravvy il y a peu d'années. Je fe-

GALANT. 23

fois volontiers icy son Epitaphie, & celle de cette Societé, si je ne me reservois pour une autre occasion, où j'auray lieu de vous parler plus ample-ment de l'un & de l'autre. Je ne puis neantmoins m'empêcher de répandre quelques larmes sur son Tombeau, & de dire en passant à sa memoire.

*Pleurez, Muses, pleurez, pleurez,
tendres Amours.*

*Dans le mesme Tombeau l'on voit
ensevelie,*

*Une naissante Academie,
Avec son Protecteur, à la fleur de
ses jours.*

24 MERCURE

*Pleurez, Muses, pleurez; pleurez,
tendres Amours.*

*La mort en terminant une si belle
vie,*

*A de tous nos plaisirs interrompu
le cours.*

*Elle renferme icy la beauté du
genie,*

*Les agrémens du corps, les char-
mes du discours,*

Mille talens digne d'envie.

*Pleurez, Muses pleurez; pleurez,
tendres Amours.*

*Si Rome & Athenes sont
encore si celebres par les
Grands Hommes qu'elles ont
portez,*

GALANT: 25

portez, & par les rüines de leurs superbes édifices; la Ville dont je vous parle sera long-temps recommandable par le débris de son Academie, & par les beaux esprits qui en ont esté; aussi-bien que par son admirable Aqueduc qui est digne de la magnificence des anciens Romains. On voit donc encore icy quelques membres de cette Academie, qui valent bien des Statues antiques, & qui font regretter aux curieux la séparation des parties d'un corps qu'Apollon & les muses sembloient

Fuillet 1698.

C

26 MERCURE

avoir composé. Ceux à qui il reste encore un peu de vie & de chaleur, c'est-à-dire la vie de l'esprit, & l'amour des belles Lettres, tâchent de se réunir, & d'inspirer aux autres qui en sont touchez, le desir de leur rétablissement, ou du moins de les imiter en quelque sorte, par des assemblées & des conversations, où la politesse & la galanterie soient jointes aux ouvrages de l'esprit.

C'est ce qui a donné lieu à l'agréable Société dont j'ay dessein de vous parler, à laquelle ces Messieurs ont com-

GALANT. 27

muniqué cet air academique,
qui joint à l'air galant & poli
qui y regnoit déjà, en a fait
le reduit des Graces & des
Muses; & voicy de quelle ma-
niere je l'ay decouvert. Com-
me je passois un jour dans un
des quartiers de la Ville, je
lus cette Affiche qui me frapa
la veüe.

*A tous les curieux, à tous les beaux
esprits*

On donne un avis d'importance.

*Dans ce lieu l'on tient conference
Pour juger des Auteurs, & leur
donner le prix.*

C ij

28. MERCURE

La curiosité me prit, & je ne manquay pas par le moyen d'un de mes amis, de me faire introduire dans cette maison, où je fus reçu avec beaucoup d'honnêteté & d'agrément.

*De gens choisis un petit nombre,
Comme à l'hôtel de Rambouillet,
Y vient, non pas jouer à l'ombre,
A la bassette, au lansquenet,
Mais tenir cercle & cabinets;
Et chacun y fait la figure
Ou de Balsac, ou de Voiture,
Ou de tel autre bel esprit,
Que cet Hôtel mit en crédit.*

Cela n'est pas mal débuté,

GALANT. 29

mais comme vous n'aimez pas beaucoup les vers, & qu'ils gênent, je me serviray de la prose dans les occasions où j'en auray besoin, sans vouloir néanmoins rejeter l'inspiration des Muses, quand l'entousiasme me viendra prendre. Pursuivons.

La Dame du Logis merite avec justice

Pour ses rares vertus, & pour sa qualifié,

Le celebre nom d'Art nice:

Et sa Fille dont la beauté,

L'agrément, & l'air enchanté,

Font une personne accomplie,

C iij

30 MERCURE

*Doit avoir par raison, le beau nom
de Julie.*

Mais je ne puis mieux vous la faire connoître, que par le Portrait que Lisandre en a fait sans y penser, dans la Comedie des Dames vengées. *Julie est une petite personne vive, piquante, toute de feu, qui ébloït, touche & emporte d'abord tous les cœurs* Contentez vous de cette idée, en attendant que je vous fasse voir quelque jour son Portrait en grand, où les perfections de l'ame seront jointes aux beautez du corps. Passons maintenant de la Fille au

GALANT. 31

Pere, car il ne seroit pas juste
De ne rien dire du Patron.
Disons-en peu, mais qu'il soit
bon.

Dans cette Ville on le renomme
La terreur des autres Maris,
Et le plus galant petit homme
Qui soit de Paris jusqu'à Rome,
Et de Rome jusqu'à Paris.

Pour moy qui jamais ne m'ar-
reste

Aux bagatelles que l'on dit,
Je trouve qu'il est fort honneste,
Es je n'en juge pas sur un simple
recit.

Generoux, liberal, affable,
Es de luy sans nul contredit,

C. iij

32 MERCURE

*Le Proverbe est bien veritable,
Que dans un petit corps, il loge un
grand esprit.*

En effet, il en a du bon & du solide. Il aime les belles Lettres, & les personnes qui ont du sçavoir & du merite, & sa maison qui leur est toujours ouverte, & dont il fait tres bien les honneurs, en est une preuve incontestable.

Un homme distingué par son bien, & par sa qualité, tient le premier rang dans ces Assemblées. Quoi qu'il soit fort connu dans le monde, vous ne serez pas fâché de

GALANT. 33

ſçavoir comme il eſt fait. Son
Portrait eſt d'après nature.

Polemarque eſt un Gentil-
homme de tres-bonne mine,
d'une taille au deſſus de l'or-
dinaire, mais bien propor-
tionnée. Il a les jambes d'après
l'antique. Il eſt aimé de tous
ceux qui le connoiſſent, mais
il n'eſt pas connu autant qu'il
le merite. Il parle de tout avec
capacité, & il ne fait point le
capable. Tout ce qu'il écrit
eſt remply de bon ſens, d'é-
levation & de juſteſſe. Quoy
qu'il ſoit riche & jeune, il n'a
aucun attachement à la vie.

34 MERCURE

Il avoit de la Religion long-temps avant que ce fust la mode d'en avoir. Quelque penchant qu'il ait pour les plaisirs, il les quite sans peine pour faire son devoir. Il a de la discretion, & une fidelité inviolable. Il ne faut pas cependant compter sur sa parole pour les petits voyages. Il pleut, ou il fait froid, c'est assez pour ne la pas tenir.

Il mene avec luy d'ordinaire un certain Abbé, qui est son Confident, & l'Interprete de ses plus secretes pensées. La facilité qu'il a pour la rime,

GALANT. 35

& pour le tour du vers, luy fait mettre en poésie, ce qu'il écrit en prose; & il est auprès de luy, ce que le Poëte Menard estoit auprès de la Reine Marguerite, il met ses pensées en œuvre.

*C'est un Abbé de belle taille;
Qui ne sçait chanter ni danser.
Il fait des vers vaille que vaille,
Et pour Poëte il peut passer.
Il est bien fait de sa personne,
Sa phisionomie est bonne,
Et s'il n'a pas d'esprit, on y seroit
trompé;
Car il en porte témoignage.*

36 MERCURE

*Mais à juger des gens on est bien
attrapé,*

*Et comme a dit Scarron, dans un
certain ouvrage,*

*C'est un fort grand trompeur sou-
vent que le visage.*

Après cet Abbé, je ne puis mieux placer un digne Magistrat des amis d'Artenice, & fort estimé de cette Troupe spirituelle qu'il a formée & cultivée, pour ainsi dire, & dont il est un des supports en qualité d'ancien Académicien. Quoique fort appliqué à sa Charge, & à son devoir, il se dérobe quelquefois aux af-

GALANT. 37

fares, pour jouir des plaisirs, & du commerce du beau monde ; & pour carresser les muses , après avoir fait sa cour à Themis. Il possède les Sciences, & connoist les beaux Arts. La Musique & la Peinture sont ses favorites ; & ses mains ne brillent pas moins dans le Dessin, que sur le Claveffin. Il chante d'une manière tendre, & de la bonne méthode, compose de petits airs avec les paroles, où il a un merveilleux talent ; fait joliment des vers, a beaucoup de recherches curieuses pour

38 MERCURE

l'Histoire de la Province ;
commode & facile dans le
commerce de la vie: d'humeur
égale, & d'agréable conver-
sation ; qu'on est bien aise de
trouver où l'on est, & qu'on
trouve toujours à dire où il
n'est pas, lorsqu'il est question
de se bien divertir.

Mais un aimable Parent
du logis, s'y fait beaucoup dis-
tinguer, & s'attire l'approba-
tion de tout le monde par sa
bonne mine, & par son me-
rite. Ce seroit pour faire un
Cavalier accompli, si on ne
l'avoit destiné à la Robe, pour

GALANT. 39

laquelle il a de grands talens. Il a déjà paru dans une Cour Supérieure avec éclat, & l'on y admire tant de différentes qualitez dans une mesme personne; car il a autant de solidité que de brillant, & un grand fonds d'honneur & de probité, sous un extérieur que ceux qui ne le connoissent pas, pourroient accuser de faste & de fierté. L'abord noble & charmant, un grand éclat meslé d'une grande douceur, la conversation aisée. Il parle bien, écrit joliment, fait passablement des vers,

40 MERCURE

enfin il est aimé des Dames ,
& le gouſt qu'elles ont pour
luy fait ſon éloge.

Nonobſtant celuy que je
viens de vous repréſenter,
deux jeunes Cavaliers, dont
l'un a pris auſſi depuis peu le
party du Barreau, brillent da-
vantage dans cette charmante
Aſſemblée, & effacent tous
ceux qui s'y rencontrent. Ce
ſont de ces gens pour qui le
mot de joli-homme ſemble a-
voir eſté fait. Ils ſont parens, de
meſme âge, les meſmes in-
clinations, & les meſmes étu-
des. Ils chantent joliment,

GALANT. 41

écrivent de mesme en vers & en prose. L'un d'eux a beaucoup de délicatesse, & une memoire prodigieuse. Luy seul peut composer une Academie, du moins on peut dire qu'il n'est peut-estre point entré de plus beau Parleur, & de plus agtéable Lecteur que luy, dans l'Academie Françoise. L'autre est d'un caractere plus doux & plus tendre, il feroit assez bien le personnage du Marquis de Pisani à l'Hôtel de Rambouillet.

Comme autrefois le beau
Juillet 1698. D

42 MERCURE

Sexe y partageoit la gloire du bel esprit , & en faisoit tout l'ornement , il se trouve dans ce lieu-cy plusieurs Dames d'un merite distingué , & dont l'esprit & la vertu rélevent la beauté , & les autres qualitez. Pour vous en former une idée aussi juste qu'avantageuse , vous n'avez qu'à vous souvenir de madame de Sablé , de madame de Saintot , de madame de Villefavin , & de Mesdemoiselles Paulet , de Vertus , & du Vigean , qui avoient l'amitié & la confiance de la sage Artenice , & de la divine Julie.

GALANT. 43

Il y en a une qui a une liaison particuliere avec la Mere, & qui l'attache par le sang & par le devoir, dont le caractere est rare & singulier. Je défierois le Traducteur de Theophraste de la pouvoir dignement exprimer. Elle est spirituelle & enjouée, quoy que la mélancolie laisse voir quelquefois dans ses yeux & sur son visage des marques de vapeurs dont elle est souvent tourmentée; l'esprit vif & brillant au delà de l'imagination. Personne ne trouve & ne peint mieux le ridicule

D ij

44 MERCURE

des gens. Elle excelle dans la Satire & dans le Burlesque. Ses billets & sa conversation réjoüissent beaucoup, & si on s'aperçoit qu'elle a touûjours plus d'esprit que les autres, on lui pardonne de ce qu'on en a moins qu'elle, parce qu'elle en fait trouver plus qu'on ne croyoit en avoir. C'est une de ces personnes brillantes d'un feu vif & pur, qui porte par tout la lumiere, & qui éclaire autant qu'il éb'ouït. Il ne faut pas s'étonner si elle plaist plus qu'une autre, & si avec tant d'agrémens elle a souvent effacé de plus grande beauté;

GALANT. 45

mais elle seule peut réussir à faire son Portrait. Je porte donc mes couleurs sur une autre toile.

Tullia est blonde, mais son teint & l'air de son visage, la font paroître brune. Il est vif coloré. Les yeux bleus, brillans, & pleins de feu, & d'esprit. J'en dirois d'avantage si ses paupieres les laissoient voir tout entiers. Les dents belles, la bouche mignonne, ornée de petites façons, qui luy donnent beaucoup d'agrément, lors qu'elles prend soin de la ménager, car autrement elle paroît un peu tor-

46 MERCURE

se. Le menton, le tour du visage, & ce qu'elle laisse voir de la gorge, ont des beautez que je ne puis représenter. Il semble que la nature ait pris plaisir à les former, pour réparer la faute qu'elle a faite, en lui donnant un nez d'une figure si bizarre, qu'il effaceroit toute autre beauté que la sienne. En effet il saisit d'abord tellement l'imagination, que tous les charmes que l'on découvre en elle quand on l'examine de près, s'évanouissent dès qu'on ne la voit plus, & il ne demeure que cette idée choquante qu'il a imprimée. On

GALANT. 47

peut luy appliquer ces vers de Catulle, de la maniere que Voiture les a citez, pour une Dame qui avoit le nez fait comme elle.

*Non est sana puella, nec rogare
Qualis sit solet hac imago nasum.*

Tullia est grande, la taille droite & menüe, ni trop, ni trop peu d'embonpoint. Elle dance bien; le serieux luy convient assez, & elle le prend d'abord avec les personnes qu'elle ne connoist pas; mais l'air de prude ne luy sied point, & elle a besoin pour paroistre jeune, de tout l'enjoüment & de toute la gayeté de son hu-

48 **MERCURE**

meur, & de son temperament. Elle ne manque pas aussi de s'en servir, quand elle veut plaire, avec un petit filet de voix qu'elle ménage agréablement. Ajoûtez à cela des manieres libres, aisées, l'esprit galant, & du monde; & vous trouverez qu'elle est bien faite. Elle parle des Livres quelquefois, & elle entretient commerce avec les beaux esprits. On ne doit donc pas être surpris si elle fait le charme de cette Société, qui sçait profiter de toutes sortes de caracteres, & mesler fort à propos
l'esprit

l'esprit naturel avec le sçavoir
& l'étude.

On voit encore icy deux aimables Sœurs, à peu près du mesme âge, & d'un égal merite, si ce n'est que l'esprit fasse un peu pancher la balance du côté où cette maladie ennemie du beau Sexe, a voulu s'opposer à la nature, qui leur avoit assez bien partagé la beauté. Je ne puis mieux vous les représenter que par ce couplet de Chanson de Voiture, pour Mesdemoiselles du Vigan, car elles ont comme celles-là

Juillet 1698.

E

90 MERCURE

Et le cœur noble, & le corps gent,
Landriette;

Tout homme qui les voit est fry,
Landriry.

Il ne faut mesme que les entendre chanter, car elles ont encore receu ce talent du Ciel en commun. Quand elles chantent séparément on ne sçait à laquelle donner le prix; & quand elles chantent ensemble, l'ame se perd & se confond dans une seule harmonie. Mais ce n'est pas en cela seulement, qu'on a de la peine à décider du merite de ces deux incomparables Sœurs

GALANT. 51

à qui j'appliquerois volontiers
ce qu'un galant Homme a dit
sur un pareil sujet.

*Quatre beaux yeux m'ont sçû
charmer.*

*Ab ! mon mal ne vient que
d'aimer !*

*Deux Sœurs que je n'oze nom-
mer ,*

Me tiennent en cervelle.

*Ab ! mon mal ne vient que
d'aimer ;*

Mais je ne sçay laquelle.

Toutes deux sont fort amies
de Julie , mais l'une y est plus
attachée que l'autre. Elle l'ap-

E ij

52 MERCURE

pelle son Galant, & comme elle écrit fort agréablement, & avec une grande facilité, elles font commerce de Lettres ensemble, & se font une espece d'engagement, de s'écrire tous les jours; ce qui a formé une étroite liaison entre ces deux spirituelles & charmantes Personnes.

*Mais il ne faut pas que j'oublie
La Confidente de Julie,
La grande Fille aux petits
yeux,
Au teint frais, aux dents ad-
mirables;*

GALANT. 53

*Si propre à rendre un homme
heureux,*

*Et qui fait tous les jours cent A-
mans misérables.*

*Quelqu'un ose bien se flater,
Qu'elle daigne un peu l'écouter;*

*Mais tant qu'on luy verra cette
santé fleurie,*

*Je croy qu'on a lieu d'en dou-
ter,*

Et que c'est une raillerie.

*Du reste, elle fait peu de cas
De Menage, ou de Vaugelas,*

Encore aussi peu se soucie

De Roman, & de Comedie,

Et de tous ces amusemens.

Seulement elle s'étudie

E iij

54 MERCURE

*A sçavoir combien tous les
ans,*

Luy produira sa Bergerie.

*Au contraire l'Amant qui pousse
des soupirs*

*Pour cette aimable Confidente,
A tous les biens du siecle a l'ame
indifferente.*

*Ses Livres plus que l'or occupent
ses desirs,*

Et l'étude fait ses plaisirs.

*Il a du jugement, la memoire fi-
delle,*

*Le bon goust des Auteurs, dont il
connoist le fin.*

Il sçait du Grec & du Latin,

GALANT. 55

Mais ce n'est pas par là qu'il char-
mera la Belle ;

Et s'il n'a pas de bien d'ailleurs,
En vain en luy contant fleure-
tes,

Il cite à tous propos Orateurs &
Poètes,

Historiens, historietes,

Apollon avec les neuf Sœurs ;

Son ame est insensible à toutes leurs
douceurs :

A cela près, l'union de leurs cœurs

Et de leurs corps seroit bien assorti ;

Et peut estre elle se fera.

Mais depuis que j'ay lû d'Iphile
& de Cinthie,

E iiij

56 MERCURE

*Dans le Roman d'Alcidamie,
Le bizarre Portrait, le sort, &
cætera,*

*Je ne sçay ce qu'il en sera ;
Et je crains qu'un jour cette
Fable*

*Ne soit de leurs amours l'histoire
veritable.*

Mais je ne prétens pas vous
faire icy la peinture & l'his-
toire galante de toutes les
personnes qui composent cet-
te agréable Societé. Je me
rendrois sans doute ennuyeux
par ma longueur & par mon
insuffisance. Je finis donc ces
caracteres par une idée gene-

rale de cette nouvelle Academie, ou plûtoft de cette brillante Societé; car des personnes de cette sorte, & qu'on peut dire triées au volet, ne fçauroient avoir qu'un commerce fort galant & fort spirituel. Leur union fait leurs afsemblées, & leurs visites font des Conferences. Pendant que le jeu, la bonne chere, l'interet, la médifance & la curiosité afsemblent la plupart des gens du monde, ceux cy ne se voyent, & ne font partie que pour jouir des plaisirs de l'esprit par le moyen

78. MERCURE

d'une honneste conversation. Chacun de son costé y contribüe de son propre fond , ou par des connoissances acquises. La lecture des bons livres, les questions galantes, les heureuses rencontres, les nouvelles, sont des matieres abondantes; & tout cela assaisonné de temps en temps, par de petits concerts meslez de voix & d'instrumens, ne laisse point de place à l'ennuy.

*Jamais on ne demeure court,
On a pour l'entretien un fond iné-*
puisable.

GALANT. 59

*Le Mercure galant est toujours sur
la Table.*

*L'Enigme, & la Chanſon fournis-
ſent à leur tour,*

*Des affaires du temps le recit ve-
ritable;*

*Les Vers galans, l'Histoire, & ce
qu'on met au jour,*

*Les uns parlent de Guerre, & les
autres d'Amour.*

*Jamais d'aucun fâcheux la pre-
ſence ennemie*

Ne trouble cette Academie.

Cet Hôtel eſt ſi bien gardé,

Qu'elle n'eſt point interrompue.

*L'Eſtranger, l'Inconnu, n'y font
point de cohue,*

60 **MERCURE**

*Et nul n'y vient, s'il n'est
mandé.*



*Ceux dont la renommée a publié la
gloire,*

Et de qui le nom est connu ;

*Ceux dont la modestie est jointe
à la vertu,*

*Et qui ne s'en font pas à croire,
Dans cet aimable lieu sont toujours
bien receus.*

*Mais pour les entestez & les opi-
niâtres,*

*Qui sont d'eux - mêmes idolâ-
tres ;*

*Pour ces gens qui parlent Phœ-
bus,*

BALANT. 61

*Pointes, équivoques, Rebus,
Faux Plaisans, & Conteurs
d'histoire,*

*Ils n'auront point de part icy,
Non plus qu'au Temple de Me-
moire,*

*Cette affiche le dit, je vous le dis
aussi.*

*Pour leur nom & leur De-
visé, tout est pur & simple,
conforme au lieu & aux per-
sonnes. Ils n'ont pas affecté
de prendre, comme quel-
ques Academies d'Italie.*

*De ces bizarres noms que l'usage
autorise,*

Et dont le chacun se baptise,

62 MERCURE

*Mais comme à leur devoir ils s'ap-
pliquent sur tout,*

*Et que par leur constance, il n'est
point d'entreprises*

*Qu'ils ne puissent mener à bout,
Ils ont tiré de là leurs noms & leurs*

Devises,

*Et l'on peut en effet dire qu'ils sont
toujours,*

*Constans dans leurs travaux,
constans dans leurs amours.*

*Voilà, Monsieur, tout ce
que je vous puis apprendre
maintenant de cette naissante
Academie, ou de cette galan-
te Societé, comme vous vou-
drez l'appeller. Lors que l'A-*

GALANT. 63

mour ou les Mules y auront fait naître quelque chose de nouveau , je ne manqueray pas de vous en faire part , si je voy que vous y preniez plaisir. Je suis vostre , &c.

L'Auteur du Sonnet que vous allez lire , l'a fait pour prendre congé du beau Sexe. C'est plutôt des Coquettes que des autres , puis que l'esprit est toujours un charme qui fait oublier le nombre des ans auprès des personnes qui sont touchées du mérite.

64 MERCURE

SONNET.

V Eux-je glacer les moins cruel-
les

*Par la nege de mes cheveux ?
Je fais un pacte avec mes yeux
De ne penser jamais aux Belles.*



*Aimables & tendres Pucelles,
Recevez mes derniers adieux.
A cinquante ans on est trop vieux
Pour debiter des bagatelles.*



*Si je ne vis plus sous vos loix,
N'apprehendez pas toutefois
Les jeux malins de ma Satyre.*

§

*On doit toujours vous respecter ;
Le trait d'un fou c'est de médire
Des Puissances à redouter.*

Ces autres Vers ont esté envoyez par le même à deux aimables Personnes, qui luy avoient dit, qu'elles souhai-
toient estre les Femmes d'es-
prit, & qui luy manderent en-
suite qu'il leur sembloit qu'il
manquoit quelque chose à un
mariage spirituel.

Juillet 1698.

F

66 MERCURE

STANCES IRREGULIERES.

O Vous qui rebutez tant de cœurs
pour offrandes ,

Et qui prévinstes mes demandes,
Vous donc , de qui l'esprit par des
charmes puissans ,

M'a fait refoudre au Mariage;

Dégagez des plaisirs des sens ,

Vivons tous trois en bon ménage.

Unis d'un nœud spirituel ,

N'exigeons rien qui ne soit tel.

Rien n'est si doux qu'une union si
pure.

Separons sagement nostre félicité

Des foibleffes de la nature ,

Et nous nous aimerons jusqu'à l'é-
ternité.

S

Sans regret laissons au vulgaire

GALANT. 67

Des plaisirs communs & grossiers.

Sur ce qui tient de la matière

Deux Anges comme vous doivent
paroître fiers.

C'est sur cette fierté , sur cette hau-
teur d'ame.

Qu'il faut fonder nostre bonheur.

Par là nous répandrons une vive
splendeur

Sur les noms d'Epoux & de Fem-
me. 2

C'est le prendre d'un fort haus-
ton,

La chose sera peu suivie,

Mais la mode est de la raison

La plus ordinaire ennemie.

Eh bien , balancez-vous sur un pareil
Himen ?

Courage , dites donc amen,

Et faites galamment ce que l'hon-
neur desire,

F ij

68 MERCURE

Des plus heureux Epoux je suis le
plus heureux,

Si je vous vois d'humeur , d'un petit
mot pour rire

A vous contenter toutes deux.

Voicy une Imitation d'une
Epigramme de Martial. Elle
est de M^r Moreau de Mau-
tour.

A MONSIEUR P. D. L. V.

*Conseiller au Parlement
de Bourgogne.*

UN Sçavant de l'Antiquité,
Enuemi déclaré de la mélancolie,
Nous apprend , cher Damon , ce qui
fait de la vie

La plus douce félicité.

§

**Un bien qu'on trouve acquis, ou qui
nous vient sans peine,**

**Point de facheux procès ny d'employ
qui nous gêne,**

**Des affaires d'autrui se mêler rare-
ment,**

**Une demeure fixe, une terre abon-
dante.**

**Avoir l'esprit égal, un bon tempe-
rément,**

Une simplicité prudente,

**Un corps robuste, exempt d'infit-
mité.**

Passer d'agréables foirées,

D'excès & d'ennuis délivrées.

**Des égaux pour Amis, avec eux li-
berté,**

**Table sans aucun faste, un commer-
ce facile,**

MERCURE

Un sommeil doux , tranquille,
 Qui fasse peu durer les heures de la
 nuit.

Une Epouse d'humeur docile ,
 Honnête, n'aimant point le bruit,
 Chaste sans estre difficile.
 Content de ce qu'on est , jouir pais-
 iblement

Du peu que l'on a sans se plaindre,
 Attendre la mort constamment,
 Ne la desirer , ny la craindre,
 Voilà de quoy passer la vie heureuse-
 ment.

S

Riche, content, sain & tranquille,
 Soit que Themis vous retienne à
 Dijon,
 Pour remplir les devoirs d'un Magi-
 strat habile;
 Soit que Pomone ou Flore à Cou-
 ternois.

GALANT. 71

Vous fasse préférer la campagne à la
Ville,

Pour y mesler l'agréable à l'utile,
Ami, n'estes-vous pas un des hom-
mes heureux,

Pour qui le Sort n'a rien de rigou-
reux,

Vous avez peut-être enten-
du parler de ce qui est arrivé à
une petite Ville de la Beauce
apellée Puiscaux. C'est une dé-
solation qui va au delà de tout
ce qu'on en peut dire. La nuit
du Jeudy 19. Juin sur les dix heu-
res du soir, il vint dans cette
petite Ville un torrent d'eau si
impetueux, que se trouvant
comme enfermé dans les ruës,

72 **MERCURE**

où il n'avoit pas uu libre passage, il renversa plus de cent cinquante maisons en une heure ou environ. Il y eut du moins six vingt personnes noyées, ainsi qu'un grand nombre de chevaux, bœufs, vaches, moutons, & autres sortes d'animaux. L'eau avoit pris un cours si rapide, quoy que la pluye ne fust pas fort violente, qu'elle faisoit des jets surprénans en l'air au travers des cheminées six pieds par dessus. Des meubles en quantité ont esté entraînez dans ce ravage, & on y a perdu beaucoup

GALANT. 73

coup de bleds & de vins. Une Fille qui s'estoit prise à un poinçon qui flotloit , eut le courage de s'y tenir pendant une heure ; après quoy trouvant une haye d'épines, elle la saisit à pleines mains, & se sauva en y demeurant attachée. Une autre poussée jusqu'à une grande porte de la Ville, sentit sa main prise entre la porte & la pierre , par en haut. Les eaux qui venoient derriere, la tinrent toujours serrée contre cette pierre, & elle y demeura suspenduë en l'air plus de quatre heures, demandant la mort.

Fuilles 1698.

G

74 MERCURE

plûtost que d'estre plus long-temps en ce déplorable état. Une Fille de neuf à dix ans flotta sur l'eau dix heures durant dans une chambre qui avoit esté entraînée, & il plut à Dieu de la conserver. Un vieux Chaudronnier parut à la fenestre de son grenier. Toutes les maisons voisines avoient esté abattuës par la violence du torrent, & la sienne seule estoit encore debout. Il apperceut un Prestre accompagné de quantité de personnes, car il faisoit un grand clair de Lune. Il le pria en

criant de toute sa force, de vouloir entendre sa confession qu'il luy fit tout haut ; & comme après qu'il eut receu l'absolution on vit que cette maison alloit tomber, on luy conseilla de se jeter dans l'eau par la fenestre, pour voir si par le moyen de quelques cordes qu'on luy jetteroit, il ne pourroit pas se sauver. Il répondit qu'il estoit trop vieux pour chercher à vivre davantage ; qu'il ne sçavoit pas nager, & que si la maison ne résistoit pas à l'eau, il aimoit mieux attendre la mort tran-

76 MERCURE

quillement, que de la hâter par un effort inutile. En même temps il prit un cierge benit en sa main, & environ un quart d'heure après la maison fut renversée. Ce deluge d'eaux ayant cessé de couler, entre autre autres spectacles dignes de pitié, on trouva une Femme tenant dans ses bras deux de ses Enfants. Il y en avoit deux autres auprès d'elle avec sa Mere, qui tenoit un cierge, & tous estoient écrasés sous des pierres & des poutres.

Si l'eau fait des desordres

GALANT. 77

si épouvantables, le feu en fait aussi de terribles. Vous allez voir en lisant la Lettre dont je vous envoie une copie. Elle est d'un Dominiquain de Naples. Il l'a écrite en sa Langue, & on l'a traduite fort fidèlement.

A Naples ce 8 Juin 1698.

Sur la fin du mois passé, la montagne, du Vesuve se fit entendre huit ou dix jours par un bruit qui approchoit du Tonnerre. Le 4. du courant elle commença à vomir une si grande quantité de cen-

G iij

78 MERCURE

dres , qu'elle obscurcit l'air pendant quatre jours, en sorte que les Peuples qui fuyoient à Naples , estoient obligez d'aller avec la lanterne pour se reconnoistre. Aux environs de la Montagne , les Habitans , au nombre de six mille , épouvantez par l'horrible bruit qu'ils entendoient sous leurs maisons, se virent réduits à les abandonner avec tous leurs effets , qu'ils laisserent exposez au feu. On ne peut comprendre le dommage qu'il a causé. Palais, belles vignes, tout cela n'est plus. On ne

boira de longtemps les vins délicieux que cette montagne produisoit avec abondance. Le premier jour de ce mois, le Vesuve jeta du feu d'une hauteur extraordinaire, & porta avec soy une montagne de pierres enflammées, qui se divisèrent de toutes parts. Ces pierres étoient accompagnées d'une quantité de foudres, qui en sortant de cette bouche infernale, formèrent la plus affreuse de toutes les girasoules. En même temps on vit paroître cinq fleuves de feu, mêlez avec des matieres

80 MERCURE

bitumineuses semblables à du fer fondu, qui se répandirent par les campagnes, dans l'étendue de près de trois lieues. Ces fleuves de feu ont ruiné une petite Ville, nommée *La Torre del Greco*, avec plusieurs Palais de plaisance aux environs. Les Camaldules, les Capucins & les Carmes Déchauffez voyant couler ce feu délogerent, & M^r le Cardinal Cantelmi, Archevêque de Naples, envoya en route diligence un de ses Grands Vicaires, pour faire sauver nos Religieuses que nous avions en

CALANT. 81

cette Ville-la-Tous leurs biens ont esté consummez; les six mille fuyards ont esté louagez & logez par ce Cardinal, & par les Hôpitaux des Pauvres. Il y a plus d'un pied de cendres dans toute la Ville de Naples, & beaucoup plus dans les environs. Cette sorte de pluye n'a point cessé de tomber pendant quatre jours, sans que les peuples ayent osé sortir de leurs maisons, de peur d'en avoir les yeux crevez. Le Dimanche 8. M^r le Cardidal Archevêque, suivi de toute la Noblesse, alla hors de la Ville

82 MERCURE

à l'endroit où finissoient les pointes des flammes de feu. Ils se mirent à genoux, & après des prieres d'une heure & demie, on jetta un *Agnus Dei* d'Innocent XI. & quelques Reliques de Saint Janvier, Protecteur de Naples, qui arrestèrent la violence du feu. Il fut ensuite ordonné à toutes les Communautés Religieuses de s'assembler à vingt heures dans la Cathedrale. La Procession estant formée, on alla à la porte Capouane. Il y avoit plus de quatre cens Religieux de nostre Ordre. M^{re} de

GALANT: 83

Cardinal portoit le Chef de Saint Janvier, qu'il posa sur un tres-bel Autel, que nos Peres de Sainte Catherine-Formel avoient dressé à la porte de leur Convent, tout joignant celle par où l'on va au Vesuve. M^r le Cardinal, au moment qu'il vit le feu, prit entre ses mains le Chef de ce Saint Martyr, le priant d'interceder auprès du Seigneur, afin qu'il appaisast sa colere. Tous les hommes de la Ville avoient suivi le Clergé. Il y en avoit plus de quarante mille qui disoient le Rosaire avec

84 MERCURE

nos Religieux. Trois cens jeunes Filles, les cheveux épars, chacune avec une grande croix à la main, ou des pierres attachées au cou, & autant de jeunes Garçons dans un pareil équipage, faisoient un spectacle tres touchant, à la teste de cette Procession. Les Femmes, qui estoient toutes restées dans leurs maisons, la voyant passer, demandoient pardon de leurs pechez avec des cris pitoyables. Il a paru que Dieu a exaucé nos prieres. Il tomboit une petite pluye de cendre, & la Procession ne

BALANT. 85

Je fus pas plûtost retournée à la Cathedrale , qu'il s'éleva un vent qui porta la cendre sur le chemin de Rome. On espere que le Seigneur finira bientôt le jour de ses vangeances. Je suis, &c.

La solemnité de la Canonisation de Saint Jean de Dieu, Fondateur de l'Ordre de la Charité, a esté faite à Grenoble avec beaucoup de magnificence. Elle commença le Dimanche huitième du mois passé, & elle dura huit jours. Si les Religieux de la Charité

86 MERCURE

de cette Ville-là ont differé & longtems à solemniser cette grande Feste, ce retardement a esté causé par l'embarras qu'ils ont eu à cause de la quantité de Soldats malades de l'Armée d'Italie qui étoient venus dans leur Hôpital. L'Estendart où estoit représenté le Saint ayant esté beni dans la Cathédrale par M^r le Cardinal le Camus, on fit la Procession generale, où son Eminence assista. Tous les Corps Religieux s'y trouverent, & pendant huit jours ce fut un concours surprenant de peu-

ple que la devotion attiroit de tous costez. Huit differens Predicateurs firent l'Eloge du Saint, & M^r le Cardinal, qui fit l'ouverture, se distingua à son ordinaire par son éloquence & par son sçavoir. Tous les jours aux Offices divins une agréable Symphonie de Violons se faisoit entendre; & au Salut on tiroit du Canon à différentes reprises. L'Eglise estoit magnifiquement parée avec trois rangs de riches tapisseries. Derriere le grand Autel il y avoit un Canapalque, c'est à dire, un

88 MERCURE

assemblage de différentes Figures chantournées, qui representoient Saint Jean de Dieu dans la Gloire parmy les Anges. Quatre Genies loutenoient sur luy une grande couronne d'argent, chargée de lumieres. Cette Illumination faisoit un effet tres agreable. On avoit dressé deux arcs de triomphe à l'honneur du Saint, l'un d'une architecture de verdure, orné de peintures ingenieuses à sa louange, & à l'avantage de l'Ordre de la Charité dont il est le Fondateur. L'autre estoit de peinture

GALANT. 89

avec des Inscriptions & des Devises sur les vertus qui caractérisent S. Jean de Dieu. Sous son Portrait, qui estoit sur la porte de l'Eglise, il y avoit des Inscriptions convenables au sujet; & pour inviter à son apotheose, quatre grandes Figures ailées, représentant des Intelligences, sembloient dire ces paroles qu'on leur avoit mises dans les mains.

1. *Venite & videte opera Dei, quæ posuit prodigia super terram.*
Psal. 43

2. *Dominus nomen illi.* Amos 9.
Juillet 1698. H

90 MERCURE

3. *Pater fui pauperum, oculus ceco, & pes claudus.* Job c. 29.

4. *Beatus qui intelligit super egenum & pauperem.* Plal. 40.

Les Vertus qui caractérisent S. Jean de Dieu estoient exprimées par les Devises suivantes, qui estoient dans des cartouches en camayeux de différentes couleurs.

1. Une Grenade ouverte, avec ce mot, *Nemini sua munera claudit.*

2. Une plante de Lis, *Meruit candore coronam.*

Une Fontaine au milieu d'un bassin, répandant ses

GALANTIUM

caus de tous costez, *Fandit in omnes.*

4. Une Perle dans la nacre recevant la rosée du Ciel; *Da vitis ditata supernis.*

5. Un Pelican qui se fait sortir du sang pour nourrir ses petits, *Nullum novis habere modum.*

6. Un globe de feu Grécois brûlant dans les eaux d'une riviere; *Non poterunt extinguere.*

7. Une lampe ardente élevée dans un Temple; jettant une grande lumière, *Ut omnibus luceat.*

H ij

92 MERCURE

8. Une couronne d'épines,
Vita mortisque comes.

Dans l'endroit de l'Eglise où estoit la Symphonie, on avoit mis ce Vers Latin autour du chiffre du nom du Saint, brillant de rayons.

*Semper honos, nomenque tuum,
laudesque manebunt*

Sur la porte de la Salle où sont les Pauvres, à costé du Buste du Saint, peint en bronze, dans un cartouche, on li-
soit cette Inscription, tirée du
Prophece Roy, *Tibi derelictus
est pauper, orphanis tu eris adju-
tor. Psal. 9.*

GALANT. 93

Les quatre Genies qui estoient sur l'Autel , soutenant la couronne du Saint, tenoient ces paroles tirées de l'Ecriture-Sainte , écrites en lettres d'or sur des rubans.

1. *Misericors in pauperes Deum honorat.* PROV. C. 14. V 31.

2. *Feneratur Domino qui misereatur pauperis.* PROV. C. 19. V 14.

3. *Judicium pauperibus tribuit.* Job. C. 10.

4. *Desiderium pauperum exaudivit Dominus.* Plal. 9.

L'Arc de verdure qui estoit placé au milieu de la rue qui conduit à la Charité, avoit

pour ornement les Devises
suivantes.

1. Un Essain d'Abeilles, avec
ce mot, *Aris agrisque labora-*
mus.

2. Trois roses sur leur rosier,
Sanantque, olentque.

3. L'arbrisseau du Baume, sur
le tronc duquel une main
mouvante des nuës, faisoit
une incision avec la pointe
d'un couteau, pour en faire
couler le Baume, *Vulnetor ut*
sanem.

4. Plusieurs Lis dans un Par-
terre, *Decorant & profunt.*

5. Le Soleil dans son Ciel,

GALANT. 95

Transit benefaciendo & sanando.

6. L'arbre de Grenadier, chargé de Grenades, qui sont des fruits couronnez, *Stirpem coronat.*

Ces Inscriptions & ces Devises furent trouvées de bon goût, & d'autant plus approuvées, qu'elles convenoient parfaitement au sujet. Elles avoient esté fournies par un Avocat du Parlement de Grenoble, qui a beaucoup d'esprit & de Litterature.

Ce que vous allez lire est si surprenant, qu'il paroistroit

96 MERCURE

incroyable, s'il n'estoit appuyé sur des témoignages aussi authentiques que vous les trouverez dans la Relation que je vous envoie. Elle est de M^r Oren, Docteur en Medecine, aggregé au College des Medecins de Rennes.

A B S T I N A N C E

PRODIGIEUSE

*D'une jeune Fille qui vit sans
aucuns alimens depuis
quatorze mois.*

Cette jeune Fille s'appelle Renée Chauvel, âgée de quatorze ans quatre mois:

GALANT. 97

mois. Elle demeure chez son
Pere & la Mere au Village de
la Touraudais, Paroisse de
Corseul près Dinan, Evêché
de Saint Malo. Elle tomba
malade de la dyssenterie, vers
le 25. de Novembre 1696. &
elle en guerit après trois se-
maines, restant cependant lan-
guissante & sans appetit, & ne
prenant pour nourriture, jus-
ques sur la fin du mois d'Avril
suivant, que du lait boüilli
le matin, & du petit lait le
soir. Pendant le cours de la
dyssenterie on ne luy fit au-
cuns remedes. Sa Mere luy

Fuilles 1698.

1

98 MERCURE

donnoit seulement pour nourriture, d'une espece de bouillie, faite d'eau & de farine de bled noir, dit Sarrasin, afin d'arrester le flux dyssenterique. Vers le commencement de ce même mois d'Avril 1697. elle tomba dans un delire mélancolique, pour lequel on luy fit tirer cinq ou six onces de sang du pied, sans qu'on luy ait fait, à ce que j'ay appris, aucun autre remede. Enfin vers la fin du même mois elle cessa tout-à-fait de manger & de boire, & depuis ce temps-là il a esté impossible,



GALANT.



quelques efforts qu'on a fait, de luy faire avaler quoy qu'il ce soit. Cependant elle est toujours demeurée dans le même délire.

C'est un fait véritable & constant que cette jeune Fille ne mange point depuis tres-longtemps , & même qu'elle ne peut manger, comme je le feray voir dans la suite. Cela est prouvé, non seulement par le témoignage de son Pere, de sa Mere, de tout son Village, de M^r le Prieur de Corseul, homme de probité & de qualité, & son Curé; de M^r le

100 MERCURE

Comte de la Garais, de M^r de l'Abbaye de Tregouët, Gentilhomme, dont le Pere de cette Fille est Fermier, qui l'ont gardée chez eux, & fait observer à veuë jour & nuit pendant plus de deux mois, mais encore plus par la disposition de son ventre, telle qu'on va voir.

J'ay examiné cette Fille avec toute l'exactitude possible. J'ay d'abord appris qu'elle étoit sujette depuis longtems aux convulsions épileptiques, & que depuis qu'elle a cessé de manger, elle y est tombée

GALANT. 101

plus frequemment qu'auparavant. Elle m'a paru d'une taille assez grande pour son âge. Elle a le visage rond, assez bien fait, plein & coloré, comme si elle jouïssoit d'une parfaite santé. Ses yeux sont noirs & bien fendus, son regard est languissant. Elle a les cheveux noirs, les lèvres fort vermeilles, les dents parfaitement belles & sans secheresse, mais fort serrées par convulsion des muscles des mâchoires. Sa poitrine est charnuë, & médiocrement grasse, le sein commençant

I iij

102 MERCURE

même à luy venir. Elle a les bras assez charnus, les mains un peu ternies, & les pouces paralytiques & abattus en dedans des mains. Ses cuisses sont un peu amaigries, les jambes moins à proportion, mais un peu molasses. Je touchay son pouls, que je trouvay égal, sans celerité & mediocrement vigoureux; mais son ventre est tout-à-fait consommé, & comme collé contre les vertebres des lombes, & n'a rien vuide depuis qu'elle ne mange plus. Elle a seulement uriné cinq ou six

fois, sué de la teste & du cou,
& pleuré souvent. Elle ne
marche point, & ne peut faire
que quelques pas étant ap-
puyée, mais elle s'est traînée
sur les pieds & sur les mains
plusieurs fois. Elle dort assez
bien la nuit, & ne parle
point depuis Noël dernier.
Elle entend bien cependant
tout ce qu'on luy dit, & don-
ne des marques suffisantes de
connoissance, particuliere-
ment lors qu'on luy parle de
faire le voyage de Sainte An-
ne d'Avray, que sa Mere pro-
mit de faire après qu'on l'eut

104 MERCURE

retirée d'un vivier où elle étoit tombée, & dans lequel elle estoit restée près d'une heure sous l'eau, à l'âge de quatre à cinq ans; & enfin ce qui paroist le plus surprenant, c'est qu'on s'apperçoit qu'elle a cru depuis qu'elle a cessé de manger.

REFLEXIONS.

Cette Histoire a des circonstances si surprenantes, que quelques raisons Physiques que la penetration de l'esprit humain puisse trouver pour les expliquer, on ne peut se dispenser d'y admirer la tou-

GALANT. 105.

te-puissance de Dieu & d'avoir que tous nos raisonnemens sont infiniment au dessous des causes de tels prodiges. Je sçay bien qu'on ne doit pas croire d'abord que tout ce qui ne tombe pas clairement sous nostre conception soit miracle, il y a des causes naturelles, cachées & inconnues aux hommes, mais je crois aussi qu'il y a souvent des effets, qui quoy qu'ils se puissent rapporter à des causes naturelles par la force du raisonnement humain, sont cependant uniquement dépendans de la puissance

106 MERCURE

ce de Dieu. Je ne prétens donc point icy décider si cette prodigieuse abstinence dont je viens de faire le recit, se doit attribuer à des dispositions routes particulières du sang, des humeurs, des esprits, & des parties de la Malade, ou si elle vient d'une cause au dessus de la nature, chacun en croira ce qu'il voudra. Ainsi les foibles raisons que je vais proposer pour tâcher d'expliquer ce prodige, ne doivent passer que pour des conjectures d'un homme qui demeure toujours dans l'admiration.

Avant que de rendre raison, premierement pourquoy cette Fille ne mange & ne boit point ; en second lieu , d'où vient qu'elle vit si longtems sans manger, & enfin, comment il se peut faire que sans aucune nourriture elle prenne accroissement , il faut qu'on fasse reflexion à toutes les dispositions où elle a esté, tant avant & après, que lorsqu'elle a cessé de manger, & qu'on suppose ensuite, premierement que les unes & les autres ont pour cause antecedente, comme les appellent

108. MERCURE

les Medecins, un sang grossier, melancolique & limonneux, secondement, que le cerveau & les nerfs sont les principales parties affligées. La preuve de cela se prend du temperament de la Malade, des alimens grossiers dont elle s'est nourrie, de la suppression des regles à l'âge où les Filles commencent à estre réglées, des especes de maladies où elle est tombée, des sueurs particulières de la teste, de la grande facilité qu'elle a de pleurer, & de tous les symptômes enfin qui ont paru, des nerfs & du

genre nerveux obstruez ou irritez.

Cela supposé, pour rendre raison de la premiere difficulté qui se presente, pourquoy cette Fille ne boit ny ne mange point, on peut apporter deux causes principales. La premiere se trouve dans l'abolition de l'appetit, & la seconde dans l'impuissance d'avaler. Si l'on examine les causes de cette abolition, on en pourra établir icy deux, dont la premiere est la Paralyse des nerfs de l'orifice supérieur de l'estomac, & des

HO MERCURE

fibres de la membrane nerveuse, & la seconde est le défaut de matière ou de ferment qui excite l'appetit. C'est le sentiment le plus commun & le plus vray-semblable, que l'appetit consiste dans une certaine irritation des fibres nerveuses & des nerfs de l'estomac par des sucs acides volatils qui s'y forment, & qui excitent dans l'ame l'idée & le desir de l'aliment. Si donc les nerfs ne sentent point cette irritation, ce qui arrive s'ils sont paralytiques, ou si les sucs & le ferment qui la doivent causer,

GALANT. 311

manquent, il est constant qu'il ne s'excitera point de desir d'aliment, ny d'appetit par consequent. Or il n'est pas difficile, ce me semble, de montrer que les nerfs de l'estomac de cette Fille sont paralytiques, & que les sucs acides volatils propres à irriter les nerfs, manquent tout-à-fait, car outre toutes les affections convulsives & paralytiques des autres parties, la mauvaise disposition de tout le genre nerveux, la grande plénitude du cerveau, la disposition grossiere & visqueuse de la

112 MERCURE

lymphe, la cessation encore de l'action de l'estomac, démontrent suffisamment que les nerfs en sont bouchez. Or si les nerfs de l'estomac sont bouchez & paralytiques, soit dans leur principe, soit dans leur insertion, ne doit on pas conclure, qu'il ne se fait plus de ferment acide volatil dans l'estomac, puisque ne recevant sa volatilité, la perfection & la forme que des esprits & par les nerfs, il en est privé par la paralysie supposée des mêmes nerfs, qui empêche le libre transport de ces esprits ?

GALNT. 113

Venons maintenant à la seconde cause, de ce que cette Fille ne mange point, que j'ay dit estre l'impuissance d'avalier. On n'a pas besoin de beaucoup d'argumens pour la prouver, il n'y a qu'à montrer que les muscles des machoires & de l'esophage, sont convulsés ou paralytiques, pour en estre pleinement convaincu; puisque ce sont les principaux instrumens qui servent à faire & sans lesquels on ne peut faire la mastication & la deglutition. Or la chose paroist d'elle même dans cette Fille.

Jullet 1698.

K

114 MERCURE

Ses dents sont toujours serrées, elle ne peut ouvrir les mâchoires, elle ne peut retenir un moment la moindre quantité de liqueur dans sa bouche qu'elle n'en découle d'elle même. On ne s'apperçoit pas qu'elle fasse le moindre mouvement des muscles de l'esophage ; & on ne voit enfin dans toutes ces parties ny inflammation, ny tumeur, ny aucune autre affection sensible. A quoy donc attribuer cette impuissance d'avaler, sinon à la convulsion des muscles des mâchoires, & à la

GALANT. 115

paralytic des muscles de l'œsophage ?

Je passe à la seconde difficulté qui paroît sans doute plus embarrassante que la première, car on convient qu'on peut bien vivre quelques jours sans manger. Hippocrate au livre des chairs, l'a déterminé au septième jour, & Plinè livre 11. chapitre 24. jusques à l'onzième, mais de vivre sans aucun aliment pendant quatorze mois, de souffrir si longtemps une dissipation continuelle des sucs nutritifs & des esprits, sans qu'aucune chose

K ij

116 MERCURE

les repare; c'est ce qui paroît surpasser toute raison humaine.

Pour sortir donc de cette difficulté, il est nécessaire d'établir icy quelques principes. Premièrement, que la vie n'étant qu'une flamme, & ne consistant que dans la generation continuelle de cette flamme, elle doit durer autant que cette flamme dure. Secondement, que la flamme allumée dans un sujet propre, s'y perpetuë elle même tandis qu'elle y trouve de la matiere inflammable, tandis qu'

GALANT. 117

elle reçoit de l'air, & que rien du dehors ne l'éteint. En troisième lieu, que la flamme est proportionnée à la matiere enflammée, c'est à dire, que sa force & sa violence dépendent de la quantité des souphres, qui sont la seule matiere de la flamme, de leur union entre eux, ou de leur mélange avec d'autres parties. Ainsi la flamme sera grande & active, si elle est allumée dans une matiere abondante en souphres fort unis entre eux. Elle sera au contraire d'autant plus foible, qu'il y

n^o MERCURE

aura moins de souphres , ou quoy qu'abondans , s'ils se trouvent desunis ou liez & embarassez dans d'autres parties qu'ils retiennent. En quatrième lieu que la flame consume son sujet, & que le temps de la consommation est proportionné à la disposition de ses parties, ce qui est conforme à l'expérience & à la raison, car si les parties du sujet enflammé sont desunies entr'elles, & si les souphres n'y sont pas fortement liez & retenus dans d'autres parties, comme il se voit dans la paille,

GALANT. 119

dans l'esprit de vin , la flâme
les penetrant aisément , les
consumera avec autant de
promptitude que de facilité ,
& enfin que cette flâme vitale
en quoy consiste la vie , est al-
lumée dans le sang , dont les
esprits sont la lumière qui se
répand dans toutes les parties.
Cela supposé , il s'ensuit que
la flâme vitale qui est allumée
dans le sang de cette jeune
Fille , & que les parties inflam-
mables de ce sang sont dispo-
sées de telle manière qu'elle
s'y entretient & s'y perpetuë
sans les consumer , de même

120 MERCURE

que la flâme de ces lampes Romaines qui bruloit toujours sans consumer sa matiere. Telle estoit celle que l'on trouva allumée dans le tombeau de Tullia, Fille de Cicéron, sous le Pontificat de Paul III. laquelle bruloit depuis 1550. ans. Ainsi il est constant, suivant les principes établis, que les parties inflammables où les soulfres du sang de cette jeune Fille sont intimement litez dans les autres parties du sang qui sont encore fort unies & serrées entr'elles, la disposition grossiere & li-
monneuse

monneuse de son sang le prouve suffisamment ; & c'est à cette disposition particulière qui fait d'un côté que la flamme est foible & sans activité , & de l'autre qu'agissant sur des parties fort unies & ferrées entre-elles , elle ne les peut consumer qu'autant qu'elle les peut pénétrer , & qu'elle dure par conséquent si longtems allumée sans consumer son sujet. On peut même dire avec assez de vraisemblance, que tous ces principes & toutes ces parties du sang, qui unies ensemble, ré-

Juliet 1698.

L

122 MERCURE

sistent, comme j'ay dit, à leur prompt consommation, se trouvent en cette Fille dans une combinaison encore plus singuliere; car il est constant par les experiences journalieres, qu'il se trouve particulièrement dans les maladies mélancoliques, des dispositions du sang, & des humeurs si extraordinaires, qu'on en voit naistre des effets qui paroissent au dessus de la nature. J'ay traité il y a neuf à dix ans un maniaque, qui pendant plusieurs mois qu'il fut renfermé dans une chambre basse

GALANT: 123

inhabitée , mangea sans aucune incommodité toutes les saignées qu'il y trouva. Quelques ordures ne mangent pas, & sans grande incommodité, la plupart des Filles malades des pâles couleurs , où il y a toujours un peu d'affection mélancolique mêlée? Et si on veut se donner la peine d'examiner toutes les histoires des abstinences prodigieuses, rapportées par les Auteurs , on trouvera qu'elles ont toutes esté précédées ou jointes à des maladies mélancoliques. Si nous voulons maintenant rai-

L ij

124 MERCURE

sonner par analogie , nous rapporterons pour exemples les Tortuës, les Littaçons, les Marmotes, les Viperes & les Cameleons. On est convaincu par experience que ces animaux passent & vivent sept & huit mois entiers , & même plus , sans aucune nourriture. Or les naturalistes n'en apportent point d'autre raison que celle qui est prise de la disposition grossiere , limonneuse & mélancolique de leur sang.

A toutes les raisons prises de la disposition particuliere du sang , ajoûtons celle qui est

tirée de la disposition des pores de la peau, & examinons si elle ne peut pas aussi contribuer à empêcher la prompte dissipation des sucs nutritifs & de la substance des parties. Sanctorius assure qu'il se fait une plus grande dissipation des humeurs par la seule transpiration, que par toutes les autres évacuations ensemble, & il est constant qu'il s'échape sans cesse beaucoup de parties de nostre substance par toutes ces petites portes, & que cette dissipation est tantost plus & tantost moins

126 MERCURE

considerable, selon le plus ou le moins de condensation ou de rarefaction des humeurs, & selon le plus ou le moins de dilatation ou de constriction des pores de la peau; car où les humeurs sont plus atténués & plus rarefiés, & les pores plus ouverts, la transpiration y doit estre plus libre & plus abondante; & au contraire, dans une disposition opposée des pores & des humeurs. Ainsi donc moins la transpiration sera abondante, le sang dissipera moins de ses parties; & enfin moins il ca

dissipera, il luy en restera davantage pour entretenir plus long temps sa flamme sans la réparer.

Cela supposé, l'on peut avancer que dans cette jeune Fille il ne se fait point, ou tres peu de transpiration; car si d'un costé l'on considere la disposition de son sang & de ses humeurs, on les trouve grossieres, limonneuses & tres condensées, & par consequent impropres à estre transpirées; & si de l'autre l'on examine la disposition des pores de la peau, on les trouvera

L iij

128 MERCURE

resserrez & compacts, estant impossible que la surface extérieure de la peau ne recevant plus les vapeurs & les exhalaisons des humeurs, ne se desseche pas, & ne raproche pas ses parties en se dessechant. Les Tortuës, les Limaçons & les Viperes nous fournissent une preuve que cette substance de la vie sans alimens se doit en partie rapporter au defaut du temperament; car outre que les animaux ont, comme nous avons dit, le sang grossier, & par consequent impropre à

transpirer, c'est qu'ils ont encore la peau écailleuse, dure & condensée, & par conséquent impénétrable à une libre transpiration.

Il reste à parler de l'accroissement du corps de cette jeune Fille, depuis qu'elle a cessé de manger. Cet article paroitra sans doute incroyable, & j'avoüe que j'ay peine moy-mesme à y ajouter foy; n'estant fondé que sur le rapport d'autrui; car enfin quelle apparence qu'un corps qui ne reçoit que le seul air & sans addition de matiere sensible,

130 MERCURE

devienne cependant plus étendu dans les dimensions? Quoy qu'il en soit, il est constant, & j'en suis convaincu, non seulement par le témoignage de personnes tres-dignes de foy, mais encore parce que je l'ay vû, que cette Fille a le visage plein & coloré, qu'elle a la poitrine charnue, & que le sein commence même à luy venir, & qu'ainsi il s'est fait en elle quelque augmentation.

Pour expliquer donc cette difficulté, on pourroit icy avoir recours à la rarefaction

des humeurs , qui dans cet état occupent plus d'espace, mais comme l'air seul remplit les espaces vuides des corps rarefiez , & que les chairs & les parties de cette Fille sont également solides, cette raison ne peut avoir lieu. Il me semble donc au contraire qu'il seroit bien plus vrai-semblable d'avoir recours à la condensation & à l'assimilation de l'air, à la masse du sang & à la substance des parties , qu'à la rarefaction; car s'il est constant, comme il est, que cette Fille ne reçoive que le seul

132 MERCURE

air dans son corps, & que cependant il augmente de dimension, il faut nécessairement que cette augmentation vienne du seul air, non pas comme rarefiant les parties pour les raisons que j'ay dites, mais de l'air condensé & assimilé à la masse des humeurs. Cette condensation & cette assimilation de l'air, ne doit pas paroître une chose incompréhensible, car qu'est-ce que l'air, sinon un amas de tous les atomes & de tous les corpuscules qui sortent & qui s'échappent sans cesse de tous les

GALANT. 133

corps sensibles? Or comme il est vray que tous ces atomes, pendant qu'ils estoient unis aux corps qu'ils ont quittez, en faisoient une partie, aussi peut on dire avec toute vray-semblance, que se réunissant par le moyen de l'air qui les porte à d'autres corps de semblable nature, ils en augmentent la substance & en deviennent partie. Enfin cette assimilation de l'air aux corps se prouve par des exemples sensibles & par l'analogie du feu, qui estant un élément dans un mouvement plus grand &

134 MERCURE

plus violent que l'air, & dont les parties sont tres-subtiles, ne laisse pas de se condenser.

On en a l'expérience dans la calcination du regule d'Antimoine, qui augmente de poids après qu'on l'a fondu seul dans une terrine vernissée, & qu'il a fumé & s'est évaporé pendant plus d'une heure & demie. A quoy attribuer cette augmentation de poids de plus de demi-gros par once, si ce n'est à l'union & à la condensation des parties de feu au regule?

On trouve des exemples

GALANT. 135

sensibles de l'assimilation de l'air aux corps, dans les vegetaux & dans les animaux, Entre plusieurs plantes le *semper vivum majus* est celle qui nous en fournit un des plus communs. L'experience en est aillee à faire, car si au Printemps on suspend cette plante en l'air sans qu'elle touche aucunement à la terre, on verra avec admiration, qu'elle pousse, qu'elle croist, & mesme qu'elle fleurit. Mais nous avons une demonstration sans replique dans la Vipere, qui nous servira d'exemple pris des ani-

136 **MERCURE**

maux. Ce Reptile, comme l'on sçait, vit dans le fond d'une barrique ou d'un caisson sept ou huit mois entiers sans aucun aliment ; mais bien davantage, l'experience nous fait voir qu'il y croist non seulement, mais qu'il y fait de petits Vipereaux, qui augmentent & croissent pendant quelque temps. C'est dont ceux qui ont longtemps gardé des Viperes peuvent rendre un témoignage veritable, & ce que j'ay vû plusieurs fois. Or si la Vipere ne reçoit aucune nour-

GALANT. 137

riture que de l'air seul, & si cependant elle croist & augmente, ne faut-il pas conclure que l'air s'unit & s'assimile à la substance?

Nonobstant toutes ces raisons, je laisse à chacun la liberté d'en penser ce qu'il luy plaira. Je ne pretens pas avoir épuisé la matière, ne donnant ces petites réflexions que comme un essay de ce que l'on peut dire la-dessus. Ce n'est pas non plus le seul exemple d'abstinence prodigieuse que l'on ait vû. Les Auteurs & les Historiens en sont pleins. On

Juillet 1698.

M

138 MERCURE

en trouvera dans l'Histoire de France de Mezeray, dans Forestus, dans Tulpius, Fabricius, Hildanus, Sennert, Fortunius Licetus, qui en a fait un Traité exprés, & dans plusieurs, où l'on pourra les lire à loisir.

Le Discours qui suit est d'un Gentilhomme, vieux Garçon, ancien Capitaine de Cavalerie. qui ayant du goust pour le mariage, dont il a esté détourné jusques icy par les traverses de la fortune, en marque ses sentimens

GALANT. 129

à un Ami, qui l'avoit prié de vouloir bien luy en faire part. Il raisonne d'une maniere qui fait voir qu'il a le bel usage du monde; il se sert d'expressions vives, qui font entrer tout d'un coup dans tout ce qu'il pense. C'est avec raison qu'il allegue au commencement de son Traité ce passage de Salomon. *Domus et divitiae dantur à parentibus, à Domino autem uxor prudens.*

SUR LE MARIAGE.

ON ne peut disconvenir que l'estat du Mariage, considéré en soy, ne soit en effet la plus douce & la plus parfaite de toutes les societez, quoy que souvent par l'événement, soit par le malheur de nostre étoile, ou faute d'y avoir apporté une juste précaution, il se trouve le plus triste & le plus desagréable des engagements.

Nous ne sommes, à proprement parler, que des moitiéz

GALANT: 14^e

d'un tout ; qui ne pouvons nous fixer, ou nous suffire à nous-mêmes ; & c'est pour cela que le Createur, avant la vûë de la generation, considerant l'ennuy de la solitude, voulut procurer à l'homme une compagne, pour luy tenir lieu d'aide, & de consolation dans le cours de la vie. Le Roy sage se récrie à ce sujet, sur le bonheur de celuy à qui tombe en partage une femme raisonnable, & dit que cet avantage, qu'il appelle un pur don du Ciel, prolonge les jours de moitié. C'est donc

142 MERCURE

de la bonté du Seigneur, que nous devons principalement espérer cette grace, & c'est à luy que nous devons la demander.

A l'égard de nostre choix, ou des considérations qui se peuvent faire humainement à cette occasion, il s'agit en partie, entre personnes raisonnables, après que l'on s'est fondé & étudié réciproquement du costé de l'humeur, de tâcher de s'affortir de manière qu'il y ait de l'égalité autant qu'il se pourra dans tous les chefs; c'est à dire,

GALANT: 143

d'âge (par rapport à la comparaison qui se fait en ce cas, où celuy de l'homme doit prévaloir de certain degré à celuy de la femme de merite , de fortune , & de naissance ; ou du moins c'estoit la maxime des Anciens, qui comprenoient dant cette conformité, un plus juste sujet de sympathie , de correspondance & d'union. Mais ! comme les temps ont changé, que celuy des Philofophes n'est plus, & qu'on prefere maintenant par ambition, ou par nécessité la fortune à la raison , l'usage

144 MERCURE

ordinaire est de tâcher de donner du lustre à sa famille, par une alliance distinguée, ou de se procurer une dot considérable, pour s'en faire un utile accommodement; quoy que cette difference fasse naistre quelquefois dans la suite des contrarietez peu agreables à supporter, la femme de haute qualité méprisant un mary d'un ordre inferieur, & la riche reprochant à celuy qui n'a que peu de bien, les avantages qu'elle luy a apportez, en sorte qu'un homme feroit souvent mieux pour son honneur &

pour

pour son repos de s'en tenir à son estat, que de chercher à en sortir par cet endroit, estant honteux & indigne du caractère de l'homme, qu'on puisse luy reprocher d'avoir épousé son Maistre, ou d'estre sujet à essuyer impunément les caprices d'une femme. Ainsi l'on ne doit jamais songer à ces grands partis ou prétendus tels, si l'on n'est bien persuadé de la docilité, & de la moderation d'une femme, & si l'on ne se sent assez ferme pour la tenir en tout cas dans la regle.

Fuilles 1693.

N

146 MERCURE

On fait une autre faute, & dont plusieurs ne font pas à se repentir, lors que par foiblesse, ou par certains autres motifs, on se détermine à se donner pour rien, & à sacrifier la fortune pour faire absolument celle d'une Femme. Quoy qu'il soit plus doux & plus glorieux à une belle ame de donner que de recevoir, d'obliger que d'être redevable, il ne laisse pas d'estre toujours tres-à-propos en fait d'affaire serieuse, ou de cette espece, qui merite plus qu'aucune autre une meure dé-

GALANT: 147

liberation, de tâcher d'avoir provisionnellement, ou à toutes fins, son compte par devers soy, pour n'estre pas seul à soutenir les charges de cet estat, & afin de ne se pas voir par l'événement au hazard de rester de tous les costez la dupe de l'aventure. La possession de celle que l'on a cru ne pouvoir acheter à un assez haut prix, devient insensiblement, & dans l'usage un très-moins précieux. Il arrive souvent qu'une autre, dont on s'estoit flaté de toucher le cœur, en luy procurant des

N ij

148 MERCURE

agrémens , avec un rang où elle n'estoit pas naturellement en droit de prétendre, ne porte pas loin sa reconnoissance , & ne tarde guere à se persuader qu'elle est plus redevable de cet avantage, à son propre mérite , qu'à la generosité de son Bienfaicteur. En un mot, plusieurs maris se sont également abusez , lors qu'ils ont creu par cette voye s'acquérir des épouses fidelles; de même que ceux qui redoutant de se charger d'une belle & aimable Personne , se sont par une bizarre & peu satisfaisante pré-

caution rabatus sur la laide, & n'ont pas laissé de tomber dans le cas, ou d'encourir l'accident qu'ils avoient pris un soin si particulier d'éviter.

Le véritable âge pour entrer dans les loix du Mariage, lors qu'il n'y a point de raison qui nous invite, ou qui nous empêche de faire autrement, est pour un homme celuy de trente-cinq ans, qui est estimé le milieu de la vie, & pour une femme celuy de vingt-cinq, ce qui fait une juste proportion entre eux. Une plus grande jeunesse, est peu,

N iij

140 MERCURE

propre à s'y assujettir ; & de plus, il en arrive l'inconvénient de mêler son âge avec celui de ses enfans, qui pourroient dans quelques années, passer pour freres ou pour sœurs de leurs Peres & de leurs Meres, ce qui compose une mauvaise harmonie, & produit souvent ensuite des haines & des divisions. Si l'on se marie dans un âge avancé avec une jeune personne, ce qui fait une autre difformité, & qui est sujet à differens accidens, on tombe dans le cas de laisser ses enfans en mine.

GALANT. 151

sité, à la discretion d'une mere
peu affectionnée & dissipée
ailleurs, & bientôt après à la
mercy d'un beau-pere, qui
sous ce faux nom de Patron
ou de Protecteur, met souvent
tout en usage, ou n'oublie
rien de son ministère pour
tâcher de s'emparer d'une par-
tie de leur bien. On ne parle
point des seconds Mariages,
où l'on peut, selon les diffé-
rentes circonstances, donner
également dans tous les temps
de la vie, cet engagement
s'appliquant à plus d'une fin,
ce qui seroit la matiere d'un

N iiiij

152 **MERCURE**

autre entretien, & demande des considerations particulieres.

En fait de merite, ou de qualitez personnelles, on doit souhaiter pour la satisfaction & pour son honneur, d'avoir une Femme d'esprit & bien faite, & d'un caractere à tenir dûment sa partie dans le monde raisonnable; en sorte que venant faute du Mary, ou en absence, elle puisse le représenter pour soutenir les droits de sa maison, & donner une juste éducation à ses Enfants, leur tenant lieu en ce cas de

GALANT. 153

Pere & de Mere. Il y a peu d'agrémens, ou plutôt c'est un party assez triste que celui d'épouser une femme ; & l'on ne peut guere se promettre rien de bon de sa conduite ; mais quelquefois une femme de cette espece accommode mieux qu'un esprit suffisant ou contrariant. Un homme doit connoître son degré de suffisance ou de capacité, & s'il trouve le genie de son Epouse supérieur au sien, ce qu'il sçaura comprendre s'il a du discernement, & s'il sçait se rendre

152 MERCURE

justice, il doit y déferer discrètement, & s'abandonner volontiers sur sa conduite, s'il la trouve assez raisonnable pour se dispenser de s'en prévaloir ou d'en abuser. Si cela estoit, & qu'il eust besoin de secours, il feroit mieux de se conduire, pour le gouvernement civil & économique de sa maison, par le conseil d'un proche, ou d'un Ami fidelle, ou même d'un principal Domestique zélé & entendu, qui en a manié le détail, & qui en sçait les erremens, rien n'estant plus mesléant dans une

CALANT. 155

Famille , & plus injurieux au caractère de l'homme , que de voir une Femme tenir impérieusement le timon , à la face & à la honte de son Mary ; si ce n'est en certaines rencontres , où la foiblesse & l'imbecillité absolue du sujet emporte la nécessité de déroger à l'ordre commun ; auquel cas il est de la bonne grace pour une Epouse , ainsi que de son devoir , de se conduire d'une manière si discrète & si modérée , en conservant toujours les justes égards pour la personne de son Mary.

156 MERCURE

qu'on ne puisse luy imputer de s'estre oubliée ou méconnuë en aucune sorte en cette occasion.

Une des principales causes du dégoût réciproque qui survient ordinairement, ou presque toujours dans le cours du mariage, c'est avec la trop fréquente habitation, cette vulgaire familiarité, ou ce relâchement grossier & insipide, avec lequel, suivant l'usage des gens du commun, la plupart vivent dans cet état, qui rend en conséquence le commerce fade & ennuyeux ; &

GALANT: 157

si l'on peut dire qu'il seroit ridicule à un Mary de contrefaire par un ceremonial affecté l'Amant de sa Femme, il n'est pas moins du devoir de l'honneste homme, & du sçavoir vivre dans cette condition, de conserver pour elle sous les égards de bienfiance & d'honnesteré qui se pratiquent en general envers le Sexe dans l'ordre de la vie civile; que l'on peut même étendre en certaines occasions, quand le sujet en vaut la peine, jusqu'à un certain air de politesse & de galanterie, qui

138 MERCURE

fait qu'on oublie en ce moment la nature de la chaîne, & qu'on éprouve le même agrément qu'on auroit autrefois ressenti dans l'usage, ou dans la pratique du simple & tendre engagement. Le Bourgeois, ou l'homme de Comptoir, qui se trouve presque en tous lieux à costé de son Epouse, en l'ordre que leurs Portraits sont placez à leur ruelle, s'accommode mieux de ce party, & s'y fixe volontiers par un esprit de docilité, ou par scrupule de Religion, & parce qu'elle luy est nécessaire

dans le courant de son commerce, qui fait par raison son principal attachement.

Le Praticien, ou l'homme d'affaires, plus avide ou plus passionné de son gain, & étoué en consequence tout le jour sur son Bureau, n'a loisir que de dire à la sienne quelque douceur en passant, & contents de la voir propre & parée, lors qu'elle vient à son tour le régaler de quelque careffe ou gentillesse de son stile avant qu'il aille à ses Parties, il se félicite en luy-même d'avoir en partage un si rare

160 MERCURE

& si magnifique objet; & ne pouvant tout-à-fait se titter de son chef, ou s'estimer à droiture homme du premier ordre, il s'imagine au moins en voyant cette chere moitié, soit par le jeu, ou autrement, en relation dans le grand monde, y atteindre par cet endroit. L'homme de Cour, ou le petit Maistre, qui pour estre, ce luy semble, de mode ou du bel air, a fait succeder à cette politesse qui se pratiquoit autrefois envers le Sexe, une espeece de grivoiserie, plus convenable à un Estasier, ou

banquenee, qu'à un homme raisonnable, croiroit se deshonorer, & marcher avec le vulgaire, s'il conservoit pour son Epouse, après le jour de ses Noces, un reste de tendresse, ou la moindre consideration. Il fait trophée au contraire de marquer ouvertement son mépris & son indifférence; & l'un d'entre eux, qui avoit d'ailleurs un mérite distingué, & qui ne reconnut son erreur qu'à la fin, eut dire un jour une belle chose, en témoignant serieusement dans l'entretien, qu'il auroit

Fuilles 1698.

O

162 MERCURE

aimé la Femme à l'exces, si elle ne luy avoit pas appartenu sous ce nom, ou en cette qualité. Bizarrerie bien étrange, & digne en effet de pitié, de ne pouvoir aimer ce que l'on a, quelque précieux qu'il puisse estre, ny trouver la satisfaction dans les termes de son devoir. On ne doit pas s'étonner si ce goust dépravé, ou si ce vain caprice de la plupart des hommes, oblige les Femmes à se dévoyer, & à chercher ailleurs des sujets qui leur rendent plus de justice.

La jalousie qui semble estre

GALANT. 163

contraire à cette espece de mépris ou d'abandonnement, & qui ne se trouve plus guère que chez les gens du second ordre, est une autre sorte de passion, ou un excés de soucy, qui traverse en même temps le cœur & l'esprit, & rend les deux partis également malheureux. Un honneste homme qui peut dans son estat faire un choix de raison, ou se procurer un sujet convenable, doit pressentir autant qu'il est possible, & juger par avance, si celuy qu'il affectionne, & qui paroist luy donner son

O ij

164 MERCURE

aveu, est bien feulement pour luy dans la même disposition; ou si des considerations étrangères n'ont point plus de part à cette résolution, qu'un mouvement particulier de l'inclination; & c'est la première précaution qui se doit apporter, pour esperer avec justice de la satisfaction de son engagement. La maniere honneste & agréable avec laquelle on vit avec l'Epouse, aide beaucoup ensuite à garantir de l'avanture; & une Femme qui a de la raison, & un peu de vertu, ne peut se dispenser

GALANT. 165

d'y faire consideration. Une complaisance outrée, ou par trop relâchée, & qui paroistroit proceder de foiblesse, pourroit produire dans l'esprit d'une vaine personne un effet tout contraire, & l'on doit dans tous les estats, pour y maintenir une juste harmonie, soutenir toujours un peu son vray caractere, selon le genie de ceux avec qui l'on traite. Mais ce n'est pas par la vigilance, ou par la jalouse obsession qu'on peut esperer de se pourvoir contre l'accident; & c'est souvent bien

№6 MERCURE

pluſtoſt le moyen d'avancer le mal, que celui de s'en parer. C'est le rendre peu de justice, & faire en même temps injure à une Femme, que de la soupçonner légèrement. Tel est frappé de cette maladie qui en a le moins de sujet, & suivant ce que dit un Ancien, plusieurs en témoignant, craindre d'être trompez, ont fait naître chez celle qui n'y auroit jamais pensé, l'envie de les trahir. Il faut néanmoins convenir, & c'est ainsi qu'en jugent les plus éclairés, qu'il est peu de Femmes absolument fidelles, quel-

GALANT. 167

que raisonnables qu'elles soient, les mouvemens du cœur estant souvent plus puissans en nous, que les plus justes sentimens, ou les plus saines résolutions. Un Amant honneste homme, & digne d'estre aimé, devient toujours avec le temps un sujet dangereux, sur tout à celles qui ont le malheur d'estre injustement partagées, & s'il sçait prendre ses avantages, & qu'il en ait l'occasion, il en est peu d'assez fermes pour luy opposer une résistance invincible. Si elles ont tort en cela, ou si elles

168 MERCURE

Sont en effet plus dignes de blâme que d'excuse, les hommes y ont trop d'intérêt pour en juger avec assez d'équité; & ce que l'on en peut dire avec plus de raison, c'est que l'usage ou la loy donne à ceux cy la qualité de Seigneurs & d'Epoux, & qu'elle assujettit les autres par la nature de leur estat, aux termes de la déférence, ou dans les bornes du devoir.

Quoy qu'il en soit, dans la nécessité du mariage, qui est l'ordre le plus naturel & le plus general de la vie, l'on ne peut
sc

GALANT. 169

se conduire autrement, après ces mesures prises, & tout considéré, que de se résigner au destin, ou de remettre le reste au hazard de sa bonne ou mauvaise fortune; & en cas d'évenement, au lieu de proceder avec bruit, & de faire éclater son mal, comme ont fait plusieurs qui s'y sont fait sifler, on doit prendre discrettement son party en la maniere la plus juste, par rapport aux circonstances du fait, aux maximes du temps, & aux qualitez des personnes.

Juillet 1698.

P

170 **MERCURE**

Le Sieur Vincent Hantier,
du Havre de Grace, Perspe-
cteur, qui a nouvellement in-
venté une machine quarrée
pour apprendre facilement la
Perspective, par connoissance
de cause prise sur la nature,
avertit le Public, qu'il s'est
bien voulu déterminer d'en
donner l'explication à tous
ceux qui la voudront sçavoir.
Par ce quarré on pourra ap-
prendre à trouver le vrai point
de veüe, à le bien placer dans
le monde, le mettre utilement
dans le dessein, à bien couper
l'échelle fuyante, qui en est

GALANT. 171

la base & le fondement, & enfin à connoître tous les principes de bien dessiner en tres-peu de jours, ce qui luy a couté plus de trente années à rechercher.

Comme il a trouvé par la même étude la preuve de l'échelle fuyante, dont aucun n'a parlé jusqu'à présent, il veut bien aussi en donner une entière connoissance. Par cette preuve on verra toutes les fautes qui se glissent dans les plus beaux Ouvrages. On sçaura s'ils sont dans leur règle, & on donnera solution

P ij

172 **MERCURE**

de toutes les difficultez que l'on pourra proposer, sur l'Optique, l'Anoptique, & la Cathoptique, qui font les trois branches de la Perspective, qu'un bon Perspectiveur doit absolument sçavoir, puis que selon le sentiment des plus fameux Auteurs, personne ne peut se rendre capable dans le Dessin, s'il ne sçait & ne suit la Perspective. Chacun doit aimer cette belle découverte, afin de posséder les principes de cette belle Science, & pour son utilité, & pour l'honneur du Royaume.

GALANT. 173

Le quarré entier de la Perspective sera amplement décrit dans le Livre que l'Auteur va mettre incessamment au jour, où tous les Dessinateurs profiteront beaucoup, & sans Maistre, tant par sa nouveauté, que par sa grande facilité. On apprendra la demeure du Sieur Hantier chez M^r Maurice, Concierge, au Terrain de Notre-Dame de Paris

Le S^r Guignard, Libraire de la rue Saint Jacquss, vient de nous donner un Livre tres-curieux, intitulé *Histoire du Duc d'Albe*. La part que ce Duc a

P iii

174 MERCURE

euë aux affaires de Flandre, lors qu'il a esté Gouverneur des Pays Bas, sous le regne de Philippe II. Roy d'Espagne, l'a rendu fameux, & quoy qu'on ait blâmé gneralement son trop de severité, tous les Historiens qui ont écrit sur la fin du Siecle passé, & au commencement de celuy cy, conviennent qu'il a esté aussi grand Capitaine que fin Politique. Cette Histoire est remplie de quantité de faits particuliers, & d'un grand nombre de Harangues courtes, & d'un stile fort serré, qui renferment

tout ce que la Politique & l'art de faire la guerre ont de plus singulier. L'Auteur y fait connoître à fond l'estat du Conseil de Philippe II. le caractère des Ministres de ce Prince, & ce Prince même, & il le fait sans les épargner. Il louë leurs vertus, mais sans cacher leurs défauts, & on doit estre d'autant plus persuadé qu'il parle sincèrement, qu'écrivant cinquante ans après la mort de ceux dont il parle, il n'esperoit d'eux nulle récompense, ny ne craignoit leur ressentiment. Il louë la vertu par tout

196 MERCURE

où elle se trouve, & parle de François, Duc de Guise, sur-nommé le Balafre, d'Artus de Cossé, Maréchal de Brissac, d'Anne de Montmorancy, Connestable de France, & de Jean le Constant, Electeur de Saxe, avec de fort grands éloges. Il louë même François I. & Henry II. Rois de France, quoy qu'ils eussent esté les deux plus redoutables Ennemis de la Monarchie Espagnole, ce qui est estimable en cet Auteur, qui estant Espagnol, pouvoit supprimer des veritez, qui devoient dé-

GALANT. 177

plaire à ceux de la Nation. Cet Ouvrage est la traduction d'une Histoire Latine, qui fut imprimée à Salamanque en 1669. & qui a pour titre, *Vita Ferdinandi Toletani, Ducis Albani*. Elle a esté faite sur des Lettres Originales, sur des memoires dressez du temps du Duc d'Albe, & sur une Histoire de ce même Duc, composée par un marquis d'Astorga, qui avoit écrit ce qu'il avoit vû, ou ce qu'il avoit appris de personnes dignes de foy. Cette Histoire est manuscrite, & se conserve dans le tresor des Titres des marquis d'A.

178 MERCURE

storga. La traduction en nostre Langue qui vient d'estre publiée de l'Histoire Latine du Duc d'Albe, est en deux volumes, divisez chacun en quatre Livres.

Il paroist un autre Livre nouveau, intitulé *Ismaël, Prince de Maroc*. Il contient la Relation des diverses Aventures d'un Prince Mahometan, qui sous le nom du Comte de mortare, a visité les principales Cours de l'Europe ; où il s'est acquis la réputation d'un homme tres-poli, sans que l'on ait sceu qui il estoit. Ces aventures, qu'on ne sçauroit

lire sans en recevoir beaucoup de plaisir, ont esté écrites sur les Memoires d'un Gentilhomme François, qui ayant esté attaché plusieurs années au service de ce Prince, a esté sémoin d'une grande partie de ce qui luy est arrivé. Il a appris l'autre de sa propre bouche, & de celle de Madame la Comtesse de Mortare sa mere, qui en luy confiant sa personne, luy a découvert les particularitez de sa naissance, & celles de l'avanture qui l'a mise en estat d'estre la Mere d'un Prince Mahometan,

180 **MERCURE**

estant née d'une Famille noble de Gennes, & mariée à un Gentilhomme Portugais. Ce Livre se vend aussi chez le Sieur Guignard.

Le Sieur Dhoury, Libraire rue Saint Jacques, devant la Fontaine Saint Severin, vient de donner une troisième Edition de *l'Anatomie de l'homme suivant la circulation du sang*, faite par M^r Dionis, premier Chirurgien de Madame la Duchesse de Bourgogne, qu'il a augmentée d'une Dissertation sur la generation, dans laquelle l'Auteur fait voir que

GAALNT. 181

L'homme est engendré dans un œuf, aussi bien que tous les autres Estres dont l'Univers est peuplé. Outre les Editions de Paris, ce Livre a esté imprimé plusieurs fois à Lion, à Geneve & à Amsterdam, où il a esté traduit en Latin pour le faire passer dans les Pays étrangers, ce qui prouve la bonté de cette Anatomie.

Le Roy, sur la fin de l'année dernière, fit envoyer à Mrs du Consulat de la Ville de Lyon une Lettre de Cachet, avec un Brevet pour faire

18. MERCURE

continuer M^r du Gua, Prevost des Marchands, dans la Charge, à cause de son mérite extraordinaire. En effet, cet illustre Magistrat ne soutient pas seulement cette dignité de Prevost des Marchands dans la Jurisdiction Consulaire de Lyon, laquelle par ses anciens Privileges a son étendue par tout le Royaume, mais il exerce encore celle de Commandant en l'absence du Gouverneur de la Province, avec une vertu & une capacité distinguée, & un applaudissement universel. Messieurs du

GALANT. 183

Consulat ont accoutumé tous les deux ans , à l'élection de M^r le Prevost des Marchands, de faire graver des Devises ou Emblèmes sur des Jettons d'argent , dont ils présentent des bourses à M^r le Gouverneur ; à M^r l'Intendant ; à M^r le Prevost des Marchands , & à Mrs les Echevins. M^r Perachon , dont le nom est si connu par plusieurs de ses Ouvrages , qui luy'ont fait mériter d'estre Pensionnaire de Sa Majesté , eut l'avantage que ce qu'il fit dans cette occasion fut préféré à plusieurs au-

184. MERCURE

tres. Devises ou Emblèmes qu'on leur presenta. Comme le sujet s'est rencontré favorablement dans l'heureuse circonstance de la Paix, il a jugé que sur ces Jettons, où l'on avoit fait graver d'un costé les Armoiries de ceux auxquels on les presente, il falloit mettre dans le revers une Figure Equestre du Roy, couronné de feuilles de Laurier & d'Olivier, pour exprimer ses triomphes de la Guerre & de la Paix, avec ces mots, *Magnus Bello, Pace maximus, Grand par la Guerre, & c.*

GALANT. 186

*grand par la Paix. Sur ce sujet
il a fait les Vers que vous allez
lire. Vous les trouverez rem-
plis de fortes pensées à la gloi-
re de Sa Majesté.*

*Il est vray que la Paix arreste
les Exploits*

*Du bras victorieux du plus grand
de nos Rois.*

*Il est vray que LOUIS parut
grand dans la Guerre,*

*Et poussa ses exploits jusqu'aux
bouts de la terre.*

*Il eut des Ennemis presque en tout
l'Univers,*

*Qui jusqu'au nouveau monde ont
senti des revers.*

Juillet 1698.

Q

186 MERCURE

*Ce n'est pas seulement de l'Europe
alarmée*

*Qu'il fit un grand theatre à sa
valeur armée.*

*Dans le double Hemisphere il est
peu de climats,*

*Où l'on n'ait vû le champ de ses
fameux combats.*

*Des tresors Indiens la dépoüille
brillante*

*Est un riche trophée à sa main
triomphante,*

*Et son vaste pouvoir sur l'Empire
des Eaux*

*L'a rendu le Vainqueur de dix
mille Vaisseaux.*

*Il acquit des Lauriers dans toutes
les Batailles ;*

GALANT: 187

Les plus puissans rampars, les plus
fortes murailles

Cederent à son art de prendre une
Cité,

Et rien ne fut égal à sa rapidité.

En vain les Ennemis dans l'un
& l'autre monde,

Ont toujours envié sa gloire sans
seconde,

Le fruit qu'ils ont cueilli de leur
jalouse ardeur

Est d'avoir fait connoître & sa
force & son cœur.

Mais quoy qu'il ait marché de vi-
ctoire en victoire,

La Paix luy donne enco' une plus
haute gloire.

Qij

188 MERCURE

*En se vainquant soy-mesme il a
le digne prix*

*De vaincre le Vainqueur de tous
ses Ennemis.*

*Au bien de l'Univers, en calmant
ses alarmes,*

*Il a sacrifié la gloire de ses armes,
Et ne s'est réservé de sa noble fu-
reur*

*Que pour faire la guerre à l'infidèle
Erreur.*

*Il combat seulement pour la gloire
celeste,*

*Et la seule Heresie en sent le coup
funeste.*

*La gloire des Combats, prix de
l'ambition,*

GALANT. 189

Le cede en ce Heros à la Religion.

*La gloire de la guerre à plusieurs
se partage,*

*Mais l'honneur de la Paix de luy
seul est l'ouvrage.*

*Sur tout il fait briller sa genero-
sité*

*Pour les premiers objets de son bras
redouté.*

*Et pour mieux affermir le repos
des Espagnes,*

*Il leur rend par la Paix le gain de
dix Campagnes.*

*Mais relâchant ainsi de ses exploits
vainqueurs,*

*Il a bien plus conquis en conque-
rant les cœurs.*

190 MERCURE

*Ainsi loin d'amoindrir ses conquêtes
fameuses ,
Il sçait les augmenter par des
Paix glorieuses ,
Et nous pouvons conclurre au gré
de nos souhaits ,
Qu'il est grand par la Guerre, &
tres-grand par la Paix.*

Mrs du Consulat de la Ville
de Lyon, en consideration de
cette Devise, ou Emblême,
faite par M^r Perachon, luy
ont fait present d'une bourse
de Jettons d'argent, qui l'a
obligé de faire ce Sonnet pour
M^r le Prevost des Marchands
& Mrs les Echevins.

GALANT: 191

Illustres Magistrats, à qui les destinées

Ont réservé les soins de remplir nos souhaits,

Je dois faire briller vos vertus couronnées,

Qui jusques à ma Muse étendent leurs bienfaits.

2

Nos Familles par vous sagement gouvernées,

Ont attiré du Ciel l'abondance & la Paix,

Et sous vos justes Loix calmes & fortunées,

Sont autant de témoins de vos glorieux faits.

192 MERCURE

S
*Lyon qui tient de vous un destin
si propice,
Puis que vous luy rendez si par-
faite justice,
Doit aussi par ma voix vous la
rendre à son tour.*

2
*Et dans les sentimens de ses recon-
noissances,
Vous nommer à bon droit pour vos
bienfaits immenses,
Les Peres du Pays qui vous donna
le jour.*

*Je vous envoie la Liste des
Vaisseaux qui arment au Port
de*

GALANT. 193

de Brest, pour passer en Provence, & j'y joins les noms des Capitaines qui doivent les commander.

Le Tonnant.

M^r le Comte d'Entrées, Vice-Amiral.

M^r de Champmessin, Capitaine.

M^r d'Andenne, Capitaine.

Le Saint Philippe.

M^r de Nesmond, Lieutenant General.

M^r de Tricambaut, Capitaine.

M^r de Castaro, Capitaine.

Juillet 1698.

R

194 MERCURE

L'Admirable.

M^r de Langeron , Lieutenant
General.

M^r Ferriere, Capitaine.

M^r Lagnibougorre, Capitaine.

Le Lis.

Milord Duc d'Albemarle ,
Chef d'Escadre.

M^r de Grandpré , Capitaine.

M^r de Boulinvilliers , Capi-
taine.

Le Superbe.

M^r de machaud, Capitaine.

M^r Gratiem, Capitaine en se-
cond.

Le BiZarre.

M^r de Sepville , Capitaine.

GALANT. 195

M^r de Godouin, Capitaine en second.

Le Saint Louis.

M^r d'Alégre, Capitaine.

M^r Lautier, Capitaine en second.

Le Laurier.

M^r de Bagneux, Capitaine.

M^r de Saint Quentin, Capitaine en second.

Le Téméraire.

M^r de Rouvray, Capitaine.

M^r Descartes, Capitaine en second.

La Perle.

M^r de la Luzerne, Capitaine,

R ij

M^r du Coudray, Capitainé
en second.

Vous ne serez pas fâchée de sçavoir ce qui s'est passé à l'Entrée de M^r de Bertier, que le Roy a fait premier Evêque de Blois. Tous les ordres pour la reception en cette Ville-là ayant esté donnez, & le jour de son Entrée marqué au Jeudy 26. de Juin, ce Prelat accompagné de la maréchaussée, qui estoit allée au devant de luy jusqu'à la maison de Champigny, à trois lieuës de la Ville, se rendit au son des

Cloches & au bruit de la mousqueterie, en l'Abbaye de Saint Laumer, où il fut reçu à la porte de l'Eglise par le Prieur, qui le harangna à la teste de sa Communauté. Le reste du jour & le lendemain matin, il reçut les complimens & les harangues de tous les Corps de Ville & de toutes les Communautés Seculieres & Regulieres, auxquelles il répondit avec une presence d'esprit & des manieres obligeantes qui le firent admirer de tout le monde. A deux heures précises, il partit de l'Abbaye pré-

R iij

198 MERCURE

cedé de toute la Communauté, qui le conduisit jusqu'à l'entrée de la Ville, où l'on avoit préparé un Trône sur une estrade élevée de plusieurs marches. Il y trouva tous les Corps de Ville, la Chambre des Comptes, le Présidial, l'Élection; & dans le même moment, les Religieux, les Paroisses, & tout le Clergé, arrivèrent processionnellement de toutes parts. Le Maire de Ville avec les Echevins le harangua de nouveau. Le Chapitre de Saint Sauveur, choisi pour composer la Cathédrale,



GALANT.

fit la même chose. Ce R^{oi}
fut revêtu de ses habits pontifi-
caux, & la marche com-
mença.

Depuis l'entrée de la Ville
jusqu'à l'Eglise paroissiale de
Saint Solemne, destinée pour
estre la Cathédrale, toute la
Bourgeoisie en armes formoit
une double haye, afin d'em-
pêcher autant qu'il se pour-
roit, que la foule du peuple,
accouru de vingt lieues à la
ronde, ne rompiſt la marche.
Le Clergé chantoit des Pſeu-
mes & des Hymnes qui a-
voient rapport à la ceremo-

R iij



200 MERCURE

nie, & le peuple l'accompa-
gnoit d'acclamations & de cris
de *Vive le Roy*. Cette marche
fut longue & difficile par
l'empressement que l'on eut
de voir en ses habits pontifi-
caux un Prelat dont rien ne
peut surpasser la bonne mine,
& l'air de pieté & de douceur
répandu dans toutes ses ma-
nieres. Il arriva comme il put
jusqu'à la porte de la Cathé-
drale. Cette Eglise qui avoit
esté renversée par une violen-
te tempeste en l'année 1678.
avoit esté presque entièrement
rebâtie par les libéralitez du

Roy, &
Paroiss
Me
teur
de R
viève
l'arr
Cle
nie
à
va

GALANT. 201

Roy, & c'estoit la plus belle
Paroisse de la Province.

Messire Loüis Frotté, Do-
cteur en Theologie, Chanoi-
ne Regulier de Sainte Gene-
viève, Prieur de cette Eglise,
l'estendoit à la porte avec son
Clergé, & après les ceremo-
nies ordinaires, il le harangua
à son tour en la maniere sui-
vante.

MONSEIGNEUR,

*Au milieu des acclamations de
ce Peuple innombrable qui s'aban-
donne à la joye, & qui l'exprime
en toutes les manieres qu'un zele
ardent & ingenieux peut inven-*

202 MERCURE

ter; après nous estre laissè nous-mêmes agréablement transporter aux mouvemens confus de la multitude, ne devons nous pas faire entendre une voix plus articulée, & nous expliquer distinctement sur le sujet d'une réjouissance si générale?

Le moment est venu que nous recevons un Prelat choisi par le Roy, pour remplir le nouvel Evêché qu'il fait établir en cette Ville. C'est à dire, que par un effet particulier de la piété de Sa Majesté, & de sa bonté pour cette Province, nous voyons lever uniquement pour nous un *Astre brillant*, dont

les rayons vifs & penetrans prennent la place de ceux qui nous viennent de trop loin & trop obliquement pour produire des fruits excellens.

Je ne sçay, Monseigneur, ce que nous devons en cela le plus admirer, ou le dessein de S. M. ou la maniere dont Elle l'execute. Dans le temps que l'on n'entendoit parler que de prises de Villes imprenables, que de Provinces enlevées, que de Combats sanglans toujours accompagnez de victoires glorieuses sur toutes les Nations conjurées dans tous les endroits du monde, aurions nous pen-

Se que nostre admirable Prince n'a
voit point de plus grande appli-
cation qu'à relever tant d'actions
heroïques par un zele ardent pour
la Religion à laquelle il destinoit
tout le fruit de ses conquestes; qu'à
les sanctifier par des marques con-
tinuelles de sa reconnoissance en-
vers Dieu, auteur de toutes ces
prosperitez; qu'à changer les cris
militaires des Soldats en de saints
Cantiques, les réjouissances pro-
fanes & seculieres en des Festes
religieuses & Ecclesiastiques.

Mais quel prodige de dis-
cernement! Pendant que S. M. pa-
roist occupée à penetrer dans les

desseins de ses Ennemis, & dans leurs Lignes les plus secrètes pour les prévenir, ou pour les rendre inuiciles, elle entre dans le détail du merite & des qualitez de chacun, & perçant les voiles les plus épais du déguisement & de l'artifice, elle fait des choix également infaillibles des Sujets qu'Elle trouve propres à la conduite & à l'ornement des Eglises, & de ceux qu'Elle destine à la delicatesse des Negotiations, ou au commandement de ses Armées; & parce qu'il n'arrive pas toujours que dans les endroits où le Soleil porte ses rayons les plus favorables, on y voye les

206 MERCURE

productions les plus parfaites, mais qu'il faut une certaine température, une juste proportion entre le degré de chaleur & la qualité de la terre qu'elle échauffe, S. M. nous a déjà fait goûter par avance combien les qualitez éminentes de vôtre personne, Monseigneur, se trouvent proportionnées aux besoins & à l'avantage des Peuples qui luy sont confiés.

Un nom respecté dans le monde, & réveré depuis longtems entre ceux des plus excellens Prelats; un extérieur engageant & prévoyant, des manieres nobles & polies, un esprit pénétrant, un cœur généreux

*Et sincere; une pieté sage Et éalai-
 rée; une doctrine sainte Et sans re-
 proche; beaucoup d'autorité jointe
 aux charmes d'une douceur incom-
 parable; du zele, de l'exac-
 titude, de la fermeté temperée par une ex-
 trême condescendance; ce sont ces
 rares qualitez que nostre grand
 Prince a trouvées réunies en vostre
 personne, Monseigneur, Et qu'il
 juge propres à récompenser la fide-
 lité inviolable d'une Ville penetrée
 de respect pour ses Princes, qui s'est
 d'ailleurs conservé jusques icy la
 réputation d'esprit Et de delica-
 tesse; Et qu'il veut soutenir contre
 la mollesse Et l'oisiveté.*

208 MERCURE

Je ne retarderois pas un moment davantage le cours d'une ceremonie dont la conclusion nous est si necessaire, s'il m'estoit permis d'oublier tant de Paroissiens affectionnez, réunis autour de moy qui demandent que je dise encore, Monseigneur, qu'attachez de tout temps à cette Eglise par mille liens avec une tendresse affermie par la compassion de ses malheurs & de sa ruine, après plusieurs efforts inutiles pour la relever, ils se trouvent enfin comblez de joye en voyant reparer avantagement par la bonté du Roy, toutes les pertes que le Ciel dans sa colere

avoit permis qu'elle eust souffertes.
 Augmentée, ornée, honorée du
 titre de Siege Episcopal entre les
 mains d'un si digne Prelat, ils
 s'attendent d'y puiser à jamais
 dans leur source toutes les veritez;
 d'en tirer toutes les lumieres de la
 doctrine, tous les secours des bons
 exemples, favorisez au delà de
 toute esperance.

Voilà, Monseigneur, une partie
 de ce qui cause le transport des
 Peuples, où je feray mieux de ren-
 trer tout à fait, pour achever
 d'exprimer ce que tout le monde
 sçait si bien, & que je n'ay pu dire.
 Les Prestres autrefois dans un
 Juillet 1698. S

210 MERCURE

semblable occasion du Temple réparé, se trouverent tous avec leurs Instrumens de Musique en leurs habits de ceremonie, pour louer Dieu. Ils s'écrioient, & tout le Peuple confusement avec eux, qu'il estoit infiniment bon, & que sa misericorde estoit éternelle. Nous allons à leur exemple, faire retentir ce saint Temple de prieres ardentés pour le Roy. Nous allons crier tous ensemble, Que le Dieu tout puissant soit beni, le Seigneur qui donne un si grand sujet de joye à tout son Peuple. Vous-même, Monseigneur, qui venez benir tout le monde, vous serez comblé

de benedictions en entrant & en sortant, c'est à dire, dans toutes vos démarches, selon le langage de l'Ecriture. C'est dans ces sentimens que j'ay l'honneur de recevoir dans cette Eglise Vostre Grandeur avec ce Clergé choisi qu'elle y conduit. Heureux de m'y trouver associé, pour vous y donner, Monseigneur, avec un profond respect des marques continuelles de soumission & d'une obeissance parfaite.

Cette Harangue fut receuë avec d'autant plus d'applaudissement, qu'on y reconnut les principaux traits de M^r l'E-
vêque de Blois. Il y répondit

S ij

212 MERCURE

comme il avoit fait par tout ailleurs , avec beaucoup de modestie , & d'une maniere tres-obligeante. Il fut conduit par le Prieur à l'Autel, & de là à son Trône , où il entonna le *Te Deum* , qui fut chanté par la Musique du Chapitre. On fit les prieres pour le Roy , & tout le monde receut la benediction solemnelle du Prelat, qui prit ensuite le chemin de son Palais Episcopal, accompagné de son Chapitre. Il se fit plusieurs décharges de toute la mousqueterie , & l'on alluma devant la porte de son

Palais, le feu de joye qui avoit esté préparé, & dont l'effet fut tres agréable. Les peuples depuis ce temps viennent en foule pour assister aux Offices où se trouve ce Prelat, & ne peuvent se lasser de benir Dieu & le Roy, qui a fait un choix si avantageux pour l'honneur & pour l'utilité de la Ville de Blois, & de toute la Province.

Je vous envoye un Ouvrage, de la bonté duquel vous serez persuadée, quand vous sçauvez qu'il est de l'Auteur

214 MERCURE

de la Satyre des Petits-maitres. Tout ce qui vient de luy ne scauroit manquer d'avoir le même avantage. Ce dernier Ouvrage a reçu de grands applaudissemens de toute la Cour.

A MONSIEUR LE MARQUIS
DE DANGEAU,

Chevalier d'honneur de Madame la Duchesse de Bourgogne.

MADRIGAL.

DAngeau, que la Vertu dans
nostre Cour élève ;
Jusqu'aux honneurs du premier
rang,

GALANT. 217

Et dans qui le merite acheve
Ce qu'avoit commencé le fang.
A celebrer nostre Princesse
Je sens mon esprit excité.
Protegez ma témérité,
Mon zele excuse ma foiblesse.
Si vous vouliez chanter, tout le sacré
Vallon
Viendrait à vostre voix, dont le
charme l'attire ;
C'est un sujet digne de vostre lyre,
Ou de la lyre d'Apollon.

A D E L A Ï D E,

I D Y L L E.

Venez, nobles Jumeaux, venez,
Freres d'Hélène,
Retablir dans ses droits l'agréable
Printemps,
Les Jumeaux, Signe de Juin.

216 **MERCURE**

Faites briller vos regards éclatans,
Pour écarter l'orage, & dessécher la
plaine.

Quel desordre fatal déränge les sai-
sons ?

D'où vient ce noir manteau dont le
Ciel s'enveloppe ?

Pourquoy les humides Poissons *
Osent-ils dégrader le Ravisseur *
d'Europe ?

La terre sur son axe auroit-elle tour-
né,

Et pour placer l'Afrique aux Zones
temperées,

Relegué ce climat si doux, si for-
tuné.

Dans les frimats hyperborées ?
Ou si, pour expliquer la cause de
nos maux,

* *Les Poissons, Signe de Février.*

* *Le Taureau, Signe de May.*

Nous

GALANT. 217

Nous pouvons dire avec justesse,
Que les siècles ont leur vieillesse
Aussi-bien que les animaux.

E

D'un principe inconnu l'effet est
trop sensible ;

L'air n'est plus égayé par le chant
des Oiseaux ,

Et dans ce bocage paisible ,

Les torrens enflés par les eaux

Ont imposé silence avec leur bruit
terrible

Au doux murmure des ruisseaux.

Les Bergeres dans nos prairies

Sur le tendre gazon ne tracent plus
leurs pas ;

On ne les y voit plus relever leurs
appas

Par le simple ornement des guirlandes
fleuries ;

Juillet 1698.

T

218 MERCURE

Le Berger , languissant de desirs &
d'amour ,

Y vient chercher en vain la Beauté
qui l'engage ,

Et n'y fait plus de honte à l'indolent
le Cour

De voir les airs galans confinez au
village.

2

Agreables amusemens,

Tendres soupirs, seduisante fleu-
rette ,

Pas mesurez , enchanteurs mou-
vemens ,

Qui me charmiez à l'ombre , au son
d'une Musette ,

Ce n'est point vous que je regrette,
Si je forme des vœux pour délivrer
nos bois

De l'Astre pluvieux qui dans les airs
préside ,

GALANT: 219

C'est pour chanter Adelaïde
Aux Bergers attentifs qu'assemblera
ma voix.

2

Mais déjà des zephirs la caressante
haleine,

Et leurs feconds embrassemens

Au beau rivage de la Seine

Rendent ses premiers agrémens.

Allons : c'est trop languir dans un
triste silence ;

Celebrons des appas dignes d'estre
adrez,

Et frapons les airs épurez

Par des chants de réjouissance.

5

Accourez, Peuple fortuné,

Chez qui la Paix & l'Innocence,

Le front d'olive couronné,

Ont établi leur résidence.

T ij

220 **MERCURE**

Apprenez le bonheur qui vous est
destiné.

L O U I S de vostre sort a fixé l'in-
constance,

Et pour vous procurer de tranquilles
momens,

Il affermit vostre esperance

Sur d'immuables fondemens.

Il rend à vos desirs les vertus de **T e-
reze**,

Il donne à vos vœux empressez

Une illustre Beauté, dont le merite
appaïse

Tant de regrets cuisans qu'elle vous
a laissez.

Jamais le chaste Hymen, d'une si
noble chaîne

N'enrichit la voute des Cieux,

Même, quand le Maître des Dieux

Avec la jeune Hébé joignit le Fils
d'Alcmene.

GALANT: 221

On voit s'acheminer nostre troisième
me appuy

A ternir la gloire d'Alcide.

Il est digne d'Adelaïde,

Elle seule est digne de luy.

§

Que le Prince est charmant ! qu'au
delà de son âge

Il pousse dans les Arts sa pénétra-
tion !

Déjà pour le payer de son atten-
tion,

Du voile qui les couvre ils écartent
l'ombrage

Minerve à ses regards fait briller
leur beauté.

Rougisiez devant luy ; Jeunesse dis-
sipée ,

Qui de fados plaisirs lâchement oc-
cupée.

Osez en faire vanité.

T iij

222 MERCURE

De son Auguste Ayeul empruntant
le tonnerre,

Nous l'allons voir bientôt dans les
plaines de Mars,

Comme le premier des Césars,
Joindre les notions du grand Art de
la Guerre

A l'amour des paisibles Arts.

Bientôt vous tremblerez devant ses
Etendars,

Ennemis inquiets du repos de la
Terre. §

Comment de sa Princesse exprimer
les attraits ?

Quels trésors faut-il que j'assemble
Pour en réunir tous les traits
Dans un Portrait qui luy ressem-
ble ?

Email mobile, aimables fleurs,
Dont le Soleil enfin vient d'embellir
nos rivaux,

GALANT. 223

Pourrez vous de son teint figurer les
couleurs ?

Non, vous n'êtes point assez vi-
ves.

Et vous, Feux de la nuit, vous qui
disparaissez

Dés que l'Astre du jour vient four-
nir sa carrière,

Pourrez vous de ses yeux nous pein-
dre la lumière ?

Non, vous ne brillez point assez.

2

Les Graces, du Mont de Cythère
Quittant le séjour immortel,
Viennent étudier dans son air natu-
rel

Les plus fines leçons de plaire.

Que vous diray-je encor ? Nostre
félicité

A voulu que son Astre finist dès sa
naissance

T iiij

224 MERCURE

L'Esprit brillant & la Bonté,
Qui sont si rarement de bonne intelligence.
C'est par ces qualitez que le plus grand des Rois,
Ce sage Estimateur du merite solide,
Se délasse du noble poids
Qu'impotent à son rang les Armes
& les Loix,
Dans la Troupe des Jeux qui suit
Adelaïde.

S
Croissez, jeunes Epoux, croissez,
Couple charmant,
Objet des tendres soins de nostre
Auguste Maistre,
Croissez en âge seulement,
En graces, en vertus vous ne sçauriez plus croistre.
Hâtez - vous de combler nos
voeux

GALANT: 225

Souffrez qu'avec l'Amour la Gloire
vous partage,

Et que le Ciel favorable à vos feux,
De vos rares talens, à nos derniers
Neveux

En de vivans Portraits fasse passer
l'image.

Je vous envoie le Sonnet
en Bouts-rimez qui a rempor-
té le Prix cette année, par le
jugement de Mrs les Lanter-
nistes de Toulouse. Ils ont
reçu leur assemblée pour en
décider, chez M^r de Lucas,
Conseiller au Parlement. Tout
le monde sçait que ce zélé
magistrat ne s'applique pas

216 MERCURE

avec moins d'ardeur à rendre la justice, qu'à contribuer par ses soins à tout ce qui regarde la gloire du Roy. Le Sonnet en faveur duquel cette illustre Compagnie s'est déclarée, est de M^r Grangeron, de Toulouze. La lecture que vous en allez faire, vous fera connoistre qu'Apollon, le Dieu des Sciences & des Arts, ne l'a pas moins favorisé dans la maniere heureuse avec laquelle il tourne des Vers, que dans la partie de la medecine qui regarde la connoissance & la vertu des Simples.

A U R O Y.

Héros, dont la vertu nous rend le
 Ciel *propice,*
 Ton auguste conduite a rempli nos
 souhaits;
 Le comble précieux de tes nouveaux
 bienfaits,
 A de nos Ennemis desarmé le ca-
 price.

S

Bellone trop longtemps a fait ton
exercice,
 On la voit faire place à des plaisirs
parfaits.
 Des Lauriers dont encor Mars s'of-
 fre les *attraits*
 Au repos des Mortels tu fais un
sacrifice.

228 MERCURE

2

De ta sagevaillance, & de tes nobles
soins

Et la terre & les flots tout à tour sont
rembains,

De nos jours fortunez ta clemence
est la *source.*

2

Les douloureux accens de tes plus
fiers Rivains,

Te retiennent, Grand Prince, au
milieu de ta *course,*

Une solide Paix couronne tes tra-
vains.

PRIERE POUR LE ROY.

Rien ne peut de Louis égaler la va-
leur,

Et sa vie est toujours en miracles se-
conde.

Seigneur, à nos Neveux reserve la
douleur

De voir finir des jours si précieux au
monde.

TRIOLET

Mrs les Lanternistes don-
nent avis que parmi les Son-
nets qu'ils ont receus cette an-
née, ils s'en est trouvé en petits
Vers de huit sillabes, & à rimes
composées. Ces Sonnets sont
d'ailleurs tres-beaux, & au-
roient balancé le Prix sans ce
defaut; mais on veut des Vers
Alexandrins - Heroïques, &
dont les bouts ne soient point
allongez. Ceux qui travaille-
ront pour le Prix à l'avenir,

230 MERCURE

doivent prendre soin d'éviter ces sortes de licences, que Mrs les Lanternistes ne permettent point.

Voicy un autre Sonnet sur les mêmes Bouts-rimez, mais qui est arrivé trop tard pour avoir pu concourir. Vous le trouverez très heureusement tourné, & vous avouerez qu'il seroit difficile de faire en quatorze Vers un plus beau Portrait du Roy. Il est de M^r le Gendre, Fils de feu M^r le Gendre, Fermier General.

A U R O Y.

A U milieu des Combats avoir le
 Ciel *propice,*
 Remplir tous les desseins au gré de
 ses *souhaitz,*
 Sur les Ennemis même étendre les
bienfaits,
 N'agir que par raison, & jamais par
caprice.

S

Des devoirs d'un Heros faire son
exercice,
 En prudence, en valeur passer les
 plus *parfaits,*
 Se surmonter soy même, y trouver
 des *avants,*
 Faire de ses Lauriers un pompeux
sacrifice.

232 MERCURE

§

Au bonheur de la France appliquer
tous les *soins* ;
Rendre de ses hauts faits tous les
Mortels *témoins* ,
Du repos de l'Europe estre l'unique
source.

§

Dans la Paix , dans la Guerre obs-
curcit ses *Rivaux* ,
C'est le Portrait d'un Roy , dont
l'éclatante *course*
De l'invincible Hercule efface les
travaux.

PRIERE POUR LE ROY.

Conservez-nous, Seigneur , nostre
Auguste Monarque ,
Daignez toujours sur luy répandre
vos bienfaits ;

GALANT. 233

Qu'il jouïsse en tout temps des douceurs de la Paix,
Et préservez les jours des fureurs de la Parque.

M^r Dader, dont je vous envoyay des Vers le mois passé, faits à la gloire de l'illustre Sapho, luy a rendu un second hommage par ce Rondeau.

A MADEMOISELLE

DE SCUDERY.

*V*Os Ecrits font assez com-
prendre

*Qu'Apollon aime à vous apprendre
Ce que son Art a de plus fin ;*
Juillet 1698. V

234 MERCURE

*A cet avantage divin
Autre que vous ne peut prétendre.*

§

*Par tout vous avez sçû répandre
Un nom capable de défendre
Contre le Critique malin
Vos Ecris.*

¶

*Peut il vous lire ou vous entendre
Sans estre obligé de se rendre?
Rempli de fiel, plein de chagrin,
Sur tout il répand son venin;
Mais il n'a garde de reprendre
Vos Ecris.*

**Les Contes continuent
d'estre en vogue, & les Con-**

GALANT. 225

tes nouveaux, ou Fées à la mode, par madame D** sont du nombre de ceux qui ont le plus réussi. On n'en peut douter, puis que le Public en a demandé une suite. Ainsi on vient de luy en donner deux volumes nouveaux, qui se vendent dans la grande Salle du Palais, à l'Envie, chez Nicolas Gosselin, en la Boutique de défunt Theodore Girard. On voit dans ces deux volumes les Contes

Du Pigeon & de la Colombe.

De la Princesse Belle-Etoile & du Prince chery.

V ij

226 **MERCURE**

Du Prince Marcaffin.

Du Dauphin,

Et celuy du Gentilhomme Bourgeois, qui se trouvant melleé parmy tous ces Contes, fait une agreable diverfité.

On commence ordinairement tous les ans au mois de Juillet à foutenir en Sorbonne la These que l'on appelle *La Sarbonique*. Le Prieur en fait l'ouverture par un Discours, où plusieurs personnes de qualité ont accoutumé d'affifter, & c'est une fonction dont M^r l'Abbe' de Soubife,

GALANT. 237

qui remplit cette Charge avec toute sorte de distinction, & à qui le Roy vient de donner l'Abbaye de Lyre, s'aquitta le 11. de ce mois d'une manière très-glorieuse pour luy. Il fit le Panegyrique du Roy en Latin selon la coutume, & jamais la religion & la piété de ce Monarque ne furent touchées avec une éloquence plus vive. La naissance & la capacité déjà connue de M^r l'Abbé de Soubise attirerent à cette action tout ce qu'il y avoit à Paris de plus distingué dans l'Eglise, dans l'Epée &

228 MERCURE

dans la Robe. M^{rs} les Cardinaux d'Estrées & de Bonzi y estoient, ainsi que plusieurs Archevêques & Evêques, qui tomberent sous d'accord que toutes les qualitez qu'un Orateur doit avoir pour estre parfait, se trouvoient en luy, & que la fameuse Maison de Sorbonne n'avoit jamais receu plus d'honneur. Personne n'avoit encore paru avec tant d'éclat dans ces fortes de matieres. Le Presenté des Cordeliers, qui a droit de faire la premiere Sorbonique, comme celui des Jacobins a

GALANT. 239

droit de faire la dernière, répondit éloquemment au Panegyrique Latin, & fit l'Eloge de M^r l'Abbé de Soubise, qui s'acquit tant de gloire ce jour-là, que Messieurs les Docteurs voulant luy marquer la part qu'ils y prenoient, le haranguerent le lendemain, lors qu'il entra dans leur Maison, & députerent d'un consentement unanime six des principaux d'entre eux, qui allerent remercier M^r le Prince & Madame la Princesse de Soubise, de l'honneur qu'ils leur avoient fait de leur donner M^r

240 MERCURE

L'Abbé de Soubise. Le Syndic & le Doyen estoient de ce nombre. Les Ecoliers du College de Harcourt, où il demeure, ne manquerent pas aussi de prendre part à cette éclatante action, par plusieurs Discours qu'ils eurent l'honneur de luy faire en diverses Langues. Voicy celuy qui luy fut prononcé par M^r Cuville, Ecolier de la troisième Classe.

MONSEIGNEUR

Au milieu de tant d'Eloges qui retentissent de toutes parts à vostre gloire, fera-t-il dit qu'estant les témoins

GALANT. 241

témoins des grandes actions que vous faites dans le lieu le plus célèbre de l'Univers, nous demeurions seuls dans le silence, & que le feu de nostre premiere jeunesse ne nous force pas à le rompre, pour vous témoigner nostre joye, & la part que nous prenons à vos triomphes? Mais quoy! Pouvons nous rien dire qui réponde à l'excellence de vostre merite, nous qui ne sommes pas capables de le connoistre dans toute son étendue? Quelque foibles pourtant que soient nos connoissances, nous ne laissons pas d'en estre vivement frapés, & d'en-trevoir cette variété brillante de

Juillet 1698. X

242. MERCURE

tant de vertus qui vous accompagnent par tout , cet air de noblesse qui respire en vous , le Sang Royal de tant d'illustres Ancestres ; cette douceur charmante confondue avec cette magnanimité heroïque qui brille sur vostre visage , ce port majestueux , cet accueil obligant , & si gracieux pour tous ceux qui vous approchent ; mais avec tous ces dehors incomparables , cette haute capacité , qui dans la fleur de vostre âge vous met au dessus des Maistres les plus celebres & les plus consommés. Toutes ces vertus rassemblées en vostre Personne se font trop sensi-

GALANT. 243

blemens voir à tout le monde, pour échaper aux yeux même des Enfans. En effet, Monseigneur, peut on vous entendre parler dans les actions publiques avec tant de feu, tant de presence, & tant de facilité sur les matieres les plus élevées, sans reconnoistre & sans admirer vostre vivacité penetrante? A-t-il fallu faire une peinture vive & naturelle du plus grand des Heros, l'image que vous en avez tracée est si belle, qu'elle a ravi également tous les esprits, & les traits même que vous y avez ajoutés, ont esté inconnus à tous ceux qui ont entrepris d'y toucher.

Xij

244 MERCURE

Mais ne m'engagay-je pas un peu trop avant ? Si la grandeur du sujet m'entraîne, l'impuissance de pouvoir la suivre me force de m'arrêter. Il me suffira, Monseigneur, de vous assurer que ce peu que je viens de prononcer de la part de toute cette Jeunesse, est une fidelle expression des sentimens de veneration & de respect dont nous sommes tous penetrez pour Vostre Grandeur. La louange qui part de la bouche des Enfans est toujours sincere, & semble estre inspirée & dictée par la Verité; Dieu même se fait un plaisir de la recevoir de leur part. Ex ore

infantium & lactentium perfecisti laudem tuam. Dans cette confiance, Monseigneur, nous osons esperer que vous daignerez accepter les tres-humbles hommages que nous venons rendre à vos vertus. Trop heureux, si ayant toujours nos yeux attachez sur une conduite aussi reglée, aussi pure, & aussi noble que la vostre, nous pouvions esperer de la suivre, même un peu de loin, & d'imiter, quoy que foiblement, un modele si parfait.

Il est arrivé une grande désolation du costé de Mante,

246 MERCURE

Ville sur la Seine , éloignée de Paris de onze lieues. Le second de May toutes les Vignes y estoient dans une beauté qui promettoit la plus abondante récolte qui eust esté faite depuis longtems. La gelée dont tout le monde a eu connoissance, renversa le lendemain toutes les esperances des Vignerons ; & cependant elles furent relevées peu de temps après, la Vigne ayant repoussé de la grappe contre toute apparence, en sorte que les moindres endroits promettoient

autant de vin qu'on en avoit eu l'année dernière. Les Bleds estoient admirables, & l'on nettoyoit déjà les greniers, lors qu'un nouveau malheur réduisit à la dernière extrémité six à sept lieues de pays en longueur sur deux de large. Le 18. de ce mois, après avoir eu seulement deux jours de chaleur, on vit le temps se couvrir d'une manière extraordinaire. Ce fut un spectacle affreux. Les nuages estoient verts, bleus, violets, rouges, noirs, & dans une si grande agitation, qu'ils n'alloient pas

248 MERCURE

du même costé un demi-quart d'heure de suite. Ccluy qui alloit d'abord vers l'Orient , changeoit aussi tost vers l'Occident. Il revenoit de là au Septentrion , & un peu après on le voyoit retourner à l'Orient. Il y en avoit d'autres qui tomboient jusqu'à dix ou douze pieds de terre , & qui se relevoient dans le même temps. Ils sentoient le soufre , & estoient fort froids. L'orage fut une heure & demie à se disposer , & pendant cet. intervalle le Ciel estoit tout en feu , & le

tonnerre ne cessoit point de gronder. Le temps devint fort obscur sur les quatre heures, & il tomba de la pluye en telle abondance, que l'obscurité s'estant redoublée, on n'auroit pû voir un homme dans l'éloignement de treute pas. Cette pluye se convertit en grêle d'une grosseur surprenante. La plus petite estoit aussi grosse qu'une noix, & on en aramassé qui ressembloit à un œuf de poule. Elle tomba avec violence pendant un quart d'heure, & marquant dans les murailles comme des

250 MERCURE

balles de mousquet. Elle cassa toutes les vitres du Portail de Nostre-Dame, & celles des Ursulines, dont la perte monte pour les vitres seules, sans parler des tuiles, à plus de douze cens francs. Les vignes sont entierement rüinées, sans qu'il y soit resté une grappe. Ainsi il n'y aura point de vendanges cette année, & on ne peut mesme esperer en certains endroits, qu'il y en ait l'année prochaine. On voit tous les bleds coupez, comme si la récolte avoit esté faite, & on ne peut sans gemir, examiner

le ravage que la Campagne a souffert. L'Orage commença à Passi du costé d'Evreux, & finit à Isou, sur le chemin de Paris, à une lieuë de Mante. Ce fut depuis Rosny jusqu'à Mante, qu'il fut le plus violent.

La Conference pour l'exécution du dernier Traité de Paix, conclu à Riswick, entre la France & l'Espagne, fut ouverte le 24. du mois passé, & se tient à Lille. Le Roy a nommé pour ses Commissaires qui y doivent assister M^r Dugué de Bagnols,

252 **MERCURE**

Conseiller d'Etat, Intendant de Flandre ; M' Voisia, aussi Conseiller d'Etat, Intendant du Hainaut ; & M' Favier, ancien Avocat au Parlement, pour son Procureur General. Il a déjà fait cette mesme fonction pour l'exécution du Traité de Nimégué. On sçait que c'est un homme consommé dans la science du Droit public du Royaume, & dans la connoissance de toutes les frontieres de Picardie, d'Artois, & de Flandre.

Voicy les Noms des per-

sonnes d'un merite distingué
mortes depuis ma dernière
Lettre.

M^r le Blanc, natif de Gre-
noble, mort subitement à
Versailles, âgé d'environ cin-
quante ans. Il travailloit sur
l'Histoire des Monnoyes, dont
il nous a déjà donné deux
Traitez. L'un est une Dissert-
ation historique sur quelques
monnoyes de Charlemagne,
de Louïs le Debonnaire, de
Lothaire & de ses Successeurs,
frapées dans Rome ; & l'autre
un Traité historique des mon-
noyes de France, avec les Fi-

254 MERCURE

gures, depuis le commencement de la Monarchie jusqu'à present. Ces deux Traitez ont esté imprimez in quatto, à Paris.

Dame Marie Brillet, veuve de Messire Joseph Charlot, Seigneur de Princé, Grand Maître des Eaux & Forests de France, au département de Champagne, President en la Cour des Monnoyes, & auparavant Conseiller au Châtelet, dont elle laisse plusieurs enfans. Elle estoit fille de Pierre Brillet, Seigneur de Limon, & de Marie le Prestre. Feu M^r

GALANT. 255

Charlot son mary, estoit fils de Joseph Charlot, Seigneur de Princé, Conseiller au Chatelet, & d'Anne le Rebours, fille de Guillaume le Rebours, Président en la Cour des Aides.

Dame Charlotte de Gray. Elle estoit veuve de Messire Jacques de Bretignieres, Conseiller du Roy en son Grand Conseil.

Dame Marie-Chretien de la Guerche. Elle estoit veuve de Messire François Brucq, Seigneur de la Guerche, Conseiller au Parlement de Metz.

256 MERCURE

Messire Louïs Joseph de Maillié. Il estoit Enseigne des Gens-d'armes Flamans, Baron de Coulonces, & Seigneur de Sicqueville.

Messire Pierre Langlois de Colmoulins, Baron de la Croix, Cardanville, Chater, & autres lieux, Intendant General des Maison, Domaines, & Finances de S. A. R. Monsieur. Il estoit Fils de feu M^r de Colmoulins, Maistre des Requestes.

Messire Nicolas-François Daneau, Seigneur de Saint-Gille, cy-devant Lieutenant

BALANT. 257

au Regiment des Gardes
Françoises. Sa Sœur avoit
épousé M^r de Vertillac, Gou-
verneur de Mons, & ils étoient
tous deux Enfans de défunt
Nicolas Daneau, Seigneur de
Saint-Gille, Conseiller hono-
raire en la Grand' Chambre.

Dame Marie-Françoise le
Boindre, Epouse de Messire
Guy Sallier, Conseiller du Roy
en son Grand Conseil, morte
à la campagne, âgée de vingt-
quatre ans & quelques mois.
Elle estoit Sœur de Jean-
François le Boindre, Conseil-
ler en la Première des Enque-

Jullet 1698.

Y

258 **MERCURE**

stes, & Fille de défunt Jean le Boindre, Doyen des Conseillers du Parlement, & de Dame Françoise Bechefer. Je vous parlay d'elle & de sa Famille dans ma Lettre du mois de Juin 1695. en vous apprenant son mariage. Elle laisse un Garçon & deux Filles.

Messire michel de Chabernat, Seigneur de Bonneüil, Introduceur des Ambassadeurs & Princes Etrangers près Sa Majesté. Il estoit Fils de défunt Estienne de Chabernat, Seigneur de Bonneüil, Vicomte de Savigny, Baron

GALANT. 259

de Nonan , aussi Introduceur des Ambassadeurs , & de Madeleine Petit, Sœur de Gabriel Petit, Chanoine de l'Eglise de Paris , & Conseiller en la Grand' Chambre. Il avoit un Brevet de retenue de quarante mille écus sur sa Charge.

L'Academie Françoise, sujette à faire des pertes par le nombre de quarante dont son Corps est composé, vient d'en faire une fort considerable en la personne de M' Boyer, l'un de les plus anciens Membres. Les manieres honnestes & aimables qu'il a toujours eues avec

Y ij

260 MERCURE

ses Confreres , leur donnent de tres-grands sujets de le regretter. Il estoit d'une fort bonne Famille d'Albi, & ses Ouvrages ont rempli toute la France de sa réputation. Il y a plus de cinquante ans qu'il avoit commencé à travailler pour le Theatre, & loin que l'âge luy eust rien osté de ce feu d'esprit qu'il a fait paroistre dans toutes ses Pieces, il sembloit estre augmenté dans ses dernieres. Sa Tragedie de Judith, dont le succès a esté si grand depuis peu d'années, en est une preuve. Il avoit

choisi un sujet qui est de l'ancien Testament , parce qu'il ne vouloit plus travailler que sur des matieres de pieté , qui convenoient à son âge , & à la profession qu'il faisoit d'estre exact dans tous les devoirs qu'impose la Religion. Comme il avoit beaucoup de merite , il l'estimoit dans tous ceux qui en avoient , & se faisoit un plaisir de rendre justice à tout le monde. Il est mort âgé de quatre-vingts ans avec toute la résignation d'un bon Chrestien, après avoir souffert tres-patiemment de grandes

262 MERCURE

douleurs causées par la pierre.
Je laisse à celuy qui sera choisi
pour remplir la place d'Academicien, à faire son Eloge.

Le mot de l'Enigme du
mois passé, estoit une *Fluste*.
Ceux qui l'ont trouvé sont,
M^{rs} Begnon, President de l'A-
mirauté à la Rochelle, & Git-
ton, Marchand au même lieu;
Benoist, Vaillant, Beaulieu &
sa Femme; le Mao, Maistre de
Musique de Saint Martin de
Tours; Buchet, Soudiacre de
S. Germain de Rennes; Poif-
son, Pensionnaire de M^r le Car-

GALANT. 263

dinal de Boüillon, & de la
Communauté de Saint Josse;
le cher Pilade de Saily, & sa
Sœur de S. Placide, du Pont S.
Michel; Mallet, maistre de
musique; l'Abbé de Cazalet,
Chanoine de Villandraud,
prés Bordeaux; Huet, Profes-
seur de la langue Latine à
Troyes; la Chine de la rue
Dauphine; Daniel le Chin,
Procureur Fiscal à Egleigny,
prés d'Auxerre; Bardet & son
amy du Plessis, Chirurgien de
l'Hôpital du Mans; Chau-
mont, Chirurgien de Mâcon;
Rhulhiere, Huissier au Châte-

264 MERCURE

let ; Cruderès de la Place Maupertuis ; la Grange du Fauxbourg S. marceau ; Charles de la rue de l'Arbre sec ; le Marquis de Chalais ; Dom Ramire ; l'aimable G. D. ; Poupart le jeune, Chanoine de S. Maur ; le Pèlerin de S. Maur , Chanoine de Vincenne ; l'Amant Chasseur ; l'Indifferent de l'Isle du Palais ; le Cavalier Blanc de Tours, ou l'Amant de la spirituelle Javotte ; l'Abbé Colasse de la rue de la Huchette ; l'Homme à la Flûte de la rue du Plâtre ; le galant Charles de la même rue ; le Pigmée de

GALANT. 265

de la rue des Barres, & son
Cousin l'infortuné Voyageur
de Clermont en Auvergne; le
Chevalier des Maronniers de
la rue Saint Germain l'Auxer-
rois; le Mary heureux & mal-
heureux tout à la fois; Ludez
principal Clerc du coin de la
rue de Richelieu; le Mouton
& l'Ange Solitaire de la plaine
de Grenelle; Tamiriste de la
rue de la Cerisaye; le Devin
neur & la Devinetesse des E-
nigmes, du Fauxbourg S. Ger-
main, le Tourneur Amant de
la belle Blonde du Marché
aux Poirées; le Tout vert de
Juillet 1698. Z.

266. MERCURE.

la rue de la Verrerie; le Gascon blanc de la Place de Vendôme; le petit Papat. Mademoiselle Javotte Ogier; du coin de la rue de Richelieu; Mesdames Renot Hamard de Saint Nicolas du Mans, & de Bocmar; Mesdemoiselles des Hardis postulante à bon Recours; Bocmar de la rue du Plâtre; Plaquet; la toute aimable mademoiselle de Lorr, & M^e moulle l'aîné; la Brune piquante de S. maur; la charmante du Houffay; la Coquette prude; Angelique la spirituelle & sa sœur; la sça.

GALANT. 267

vante Eleonor du Cloistre No-
stre-Dame, & son cher Cousin
Coustiau; la charmante Coco
Grossey de la rue des Carmeli-
tes de Troyes; la petite Blon-
de du quartier de la Mercy;
l'aimable Jousse, & la petite
Herbette du Parvis; la spiri-
tuelle Madelon & sa char-
mante Sœur Coquot de la rue
de la Monnoye de Troyes; la
Belle sans beauté, & la jeune
Veuve qui finit son deuil, d'au-
prés du Puits des Augustins à
Toulouse.

Z ij

268 MERCURE

L'Enigme nouvelle que
vous envoÿe , vient de fort
bon lieu.

ENIGME.

J'Ay la teste pesante & dure
Je suis fort peu subtil ; cependant
l'Univers

Admire avec raison mes ouvrages
divers ,

Où l'Art surpasse la Nature ;
Mais s'il n'est presque rien dont je
ne vienne à bout ,

Je puis aussi détruire tout.

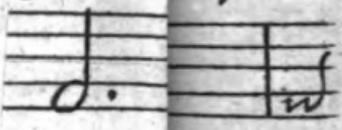
Je croy que vous chanterez



Z ij



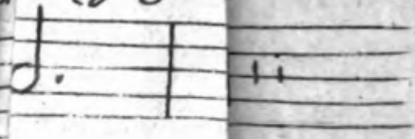
Je suis roy



ce hamerri a =



ger Jugez



GALANT. 269

avec plaisir, les paroles que je
vous envoie notées.

AIR NOUVEAU.

Quand je vous voy, belle
Phélie,

Je suis tout interdit, je tremble, je
pâlis,

Je ne me connois plus moy même.

Bien souvent loin de ce hameau

Je laisse égarer mon Troupeau.

Jugez de mon amour par ce desor-
dre extrême.

Le 18. de ce mois M^e Nicolle,

Z iij

270 **MERCURE**

cy-devant Conseiller au Presi-
dial, & ensuite President de la
Prevoité, fut installé à la Char-
ge de Lieutenant General du
Bailliage & Siege Presidial de
Chartres, en la place de M^r
Nicolle son Pere, qui a merité
l'estime de tout le monde par
les longs services qu'il a ren-
dus au Roy & au Public, dans
l'administration de la Justice,
& qui s'est acquis tant de repu-
tation par les beaux ouvrages
qu'il nous a donnez. L'Instal-
lation de celuy dont je vous
parle fut accompagnée d'un
applaudissement general. Il

fut conduit au Palais par les Compagnies des Huissiers Royaux, & du Vidame, & harangué par M^r de Vilette, Doyen des Avocats, ce qui fut suivi d'un Discours tres-sçavant de M^r Gueau, Avocat du Roy, & enfin d'un Abregé de l'Eloquence François, par M^r du Mesnil Bercheres. Les mêmes Compagnies le reconduisirent ensuite jusqu'à son Hostel.

On a eu nouvelles que Messire Eymond du Vache, Seigneur de Vitilieu, Cumanes, & la Ferriere, Conseiller

Z iiij

272 MERCURE

d'honneur au Parlement de Dauphiné est mort à S. Marcellin. Il avoit épousé Dame Claudine de Simiane de la Coste, Sœur de messire François de Simiane de la Coste, President à mortier au même Parlement, & de messire Alphonse de Simiane, Abbé de Signan & de S. Firmin, dont il a eu N. du Vache de la Ferrière, Seigneur de Vatilieu, President en la Chambre des Comptes de Dauphiné, cy-devant Conseiller au Parlement. messire Jean du Vache, Seigneur de Montainard, Baron de Châ-

GALANT. 273

Beauneuf, Comte de l'Albe, President en la Chambre des Comptes, estoit Oncle du défunt. Il n'a eu qu'une Fille de Gasparde de Montainard, mariée à M^r le marquis de la Pierre, Gouverneur de Montmelian en Savoye, pour Son Altesse Royale.

Messire Claude Alloix, Seigneur d'Herculez, President à mortier au Parlement de Dauphiné, mourut à la Tronche, près de Grenoble, le 29. du mois passé. Il a laissé quatre Fils fort jeunes, & deux Filles, dont l'aînée est mariée à M^r

274 MERCURE

de Froges, Sénateur au Sénat de Chambery, Fils de Messire François Guerin, Comte de Tancin & de Froges, Président à Mortier honoraire au Parlement, & cy-devant premier Président au Sénat de Chambery, pendant que la Savoye est restée sous la domination du Roy.

Le 13 de ce mois, M^r le Comte de Bueil maurice de Grimaldy, Capitaine de Galere & Chef d'Escadre, mourut de maladie à Marseille, dans sa cinquante neuvieme année, après avoir reçu tous les Sa-

GALANT: 275

cremens. Il estoit Petit - fils d'Annibal de Grimaldy, Souverain du Comté de Bueil en Piedmond, si celebre dans l'Histoire de Savoye, & Fils d'André, Comte de Bueil, & de marthe de Grasse, son Epouse, issuë des anciens Comtes de Bar. Il avoit servi le Roy quarante ans avec distinction, tant sur terre que sur mer, & a laissé quatre Sœurs; sçavoir, Claire de Grimaldy, qui est à la Cour de Savoye, où elle a toutes les entrées & tous les honneurs du Cabinet; Guion de Bueil, Veuve du Comte de

276 MERCURE

Rilpe, dont elle avoit eu un Fils qui fut tué à Valcourt, étant Capitaine au Regiment des Gardes Françoises; Anne-Marie, Religieuse, & Aurelie, Veuve de Messire N. de Behen, Capitaine du Regiment de Saur, qui fut tué au Siege de Barcelone, & qui a laissé un Fils, François de Behen, âgé de quatorze ans, auquel le Roy a accordé une pension en consideration des services de son M^r Pere, & une Fille, Marie-Anne de Behen, âgée de douze ans.

Messire Jean-François de

GALANT. 277

Ponat , Baron de Gresse & de Bevriere , Conseiller au Parlement de Dauphiné , a épousé à Grenoble mademoiselle d'Argenson, Fille de messire Jean-Baptiste de Boffin, Comte d'Argenson, Seigneur de Pusigneux & de Pinet, Colonel d'un Regiment d'Infanterie. La Famille de M^r de Ponat a donné six Conseillers au Parlement de Dauphiné , & un President à mortier. Pierre de Ponat , Seigneur de Vif , estoit Conseiller en 1491. Il eut de Jeanne de Vallier André de Ponat, aussi Conseiller & Gouver-

278 MERCURE

verneur de la Ville de Grenoble, qu'il défendit pendant les Guerres Civiles, qui troublèrent le Dauphiné, de même que le reste du Royaume. Jean Baptiste de Ponat, Conseiller au même Parlement, fut son Fils. Il épousa Jeanne de Garcin, dont il eut trois Fils; sçavoir François de Ponat, Baron de Gresse, Conseiller; Jean Louis de Ponat, Seigneur de Combes, mort Doyen de la Chambre des Comptes; & Jean Baptiste de Ponat, Chevalier de Malte. L'aîné a eu de Jeanne de Jb.

GALANT. 279

maton trois Fils & trois Filles, qui sont Messire Gaspard de Ponat, Baron de Gresse & de Beviere, mort President à mortier, & Peré de celtuy dont je vous apprens le mariage; Messire Jean de Ponat, Seigneur de Merley, Lieutenant de Messieurs les Maréchaux de France en Dauphiné, & Pierre de Ponat, Capitaine au Regiment de Sault; Dame Emeraude de Ponat, mariée à M^{re} François de Pina, Conseiller au même Parlement; Dame Anne de Ponat, mariée à M^{re} Jean-Baptiste de Mistral, Ba-

280 MERCURE

ron de Montmiral, aussi Con-
seiller, & Françoise de Ponat,
mariée à M^{re} Jacques Alle-
mand, Seigneur de Puyelin,
qui a laissé deux Filles, dont
l'aînée est mariée à M^{re} Joseph
de la Baume d'Egluy, Marquis
de Pluvinel, Conseiller au mê-
me Parlement. La Cadette est
Veuve de N. de Vaugines,
aussi Conseiller. M^r le Presi-
dent de Ponat a laissé à M^e son
Epouse, qui est Sœur de M^r le
Comte du Guaz, Brigadier
general des Armées du Roy,
une Famille composée de qua-
tre Fils & de trois Filles. Le Con-

GALANT. 281

sciller est l'aîné des Fils. Les deux Puînez font dans le Service, & le Cadet est Chevalier de Malte. Des Filles l'une est Religieuse à Sainte Marie, l'autre est Religieuse au Monastere Royal de Monflari, près Grenoble, & la Cadette est un des meilleurs Partis de la Province.

Messire René de Bardouanche, Vicomte de Trièves, Seigneur de Saint Martin & de Touranes, Conseiller au Parlement de Dauphiné, a épousé aussi à Grenoble Mademoiselle de S. Marcel, Fille Cuj-
Juillet 1698. A a

dotte de Messire Estienne Eynard, Seigneur de Saint Marcel, Conseiller au même Parlement. La Famille de Mr le Vicomte de Bardouanche est une des plus anciennes de Dauphiné. Elle estoit déjà dans une grande consideration sous le regne des anciens Princes Dauphins, possédant alors la Terre de Bardouanche, qui luy a donné son nom. Eynard de Bardouanche s'échangea avec le Prince Dauphin Guigue, XI. en 1225, contre la Terre de Touranes, que cette Maison possède encore aujourd'huy. Hugues de Bardouanche en 1202 augmenta considérablement les revenus de la Prevosté d'Qalx, située dans les Montagnes, à la descente de la vallée de Bardouanche, par des libéralitez dont le Cartulaire de cette Prevosté est chargé. Messire

Pierre de Bagdonanche est mort Prieur de Saint Laurent de Grenoble, & Conseiller Clerc au Parlement. M^{re} le Vicomte de Thiéves est un jeune homme des mieux faits, qui remplit avec distinction les devoirs de sa Charge, suivant en cela l'exemple de M^r son Pere, qui est à present Conseiller d'honneur au même Parlement, Magistrat tres-sçavant & tres-éclairé.

M^r de la Carte, Capitaine des Gardes de Monsieur, a épousé depuis peu de jours Mademoiselle de Mainetou. Elle est de M^r le Duc de la Ferté. Il est d'une tres-bonne Maison de Poitou, dans laquelle il y a plusieurs Chevaliers de Malte. Les Maisons où il s'en trouve peuvent se dire des meilleures du Royaume, & le plus incontestablement, à cause des

A a ij

284 **MERCURE**

preuves. Monsieur ayant beaucoup de consideration pour M^r de la Carte, & pour Madame la Duchesse de la Ferté, Mere de la Mariée, & Soeur de Madame la Duchesse de Vantadour, Dame d'honneur de Madame, leur a fait de grands avantages, & fit l'honneur au Marié de luy donner la chemise le jour de ses Noces. Madame la donna à la Mariée. M^r de la Carte prend le nom de Marquis de la Ferté, ce nom estant prest à manquer faute de mâles, dans la Maison de la Ferté.

J'ay encore à vous apprendre le mariage de M^r le Marquis de Roquespine, qui a épousé Mademoiselle du Bouffin, Niece de M^r de Boucherat, Chancelier de France. Il est Fils de M^r le Marquis de Roquespine, Lieutenant General des

SOLDANT. 285

Armées du Roy, & Gouverneur de la Capelle, & d'une Soeur de M^{rs} de Tilladet. Il commande un Regiment, & avoit pour Oncle feu M^r le Chancelier le Tellier.

Mon sieur le Duc du Maine estant allé en plusieurs Places de Flandre, pour y faire la reveuë des Carabiniers, y a paru avec sa magnificence ordinaire, & en quelque lieu qu'il ait mangé, dans les Places, ou à la campagne, il y a toujours eu des tables servies pour quatre vingts Officiers. Il a donné deux bouteilles de vin & un écu à chaque Soldat de sa Compagnie. Ce Prince ne laisse passer aucune occasion de faire du bien aux Troupes. Vous sçavez la prodigieuse dépense qu'il fit l'Hiver dernier à Versailles, où il tint plusieurs tables

T A B L E.

<i>Nouveau Jetton à la gloire du Roy, gravé par l'ordre de Mrs du Consulat de Lyon.</i>	181
<i>Liste des Vaisseaux armés à Brest.</i>	192
<i>Relation de ce qui s'est passé à l'entrée de Mr l'Evêque de Chartres.</i>	196
<i>Idille.</i>	213
<i>Sonnet qui a remporté le Prix proposé par la Compagnie des Lanternistes.</i>	225
<i>Autre sur le même sujet.</i>	232
<i>Rondeau.</i>	233
<i>Suite des Contes Nouveaux en les Fées à la mode.</i>	232
<i>Ouverture de la Thèse appelée Sorbonique faite par Mr l'Abbé de Soubize.</i>	236
<i>Orage dans le Territoire de Mante.</i>	245
<i>Ouverture des Conférences de Lille.</i>	251
<i>Morts.</i>	253
<i>Enigme.</i>	262
<i>Charge de Lieutenant-Corvet au Bailliage de Chartres remplie.</i>	270
<i>Autre article de Morts.</i>	271
<i>Mariages.</i>	276
<i>Magnificence de Mr le Duc du Maine.</i>	284

L'Air doit regarder la page 269.

